



EDITORIAL

Les publicacions periòdiques que apleguen estudis pirinencs estan vivint un molt bon moment. En els darrers deu anys n'han nascut dues de noves i una altra ha estat recuperada. Primer va ser *Interpontes*, impulsada per l'Institut d'Estudis Comarcals de l'Alt Urgell, que ja va pel número 5, i després *Era*, promoguda pel Grup de Recerca de Cerdanya i l'Arxiu Comarcal de Cerdanya, de la qual se n'acaba d'editar el número 3, tal com informem més àmpliament en aquest mateix butlletí. D'altra banda, aquest estiu, el Centre d'Estudis Ribagorçans recuperava, després de 10 anys, la seva revista *Ripacurtia*. Totes tres publicacions compten amb un editor del territori al darrere: Salòria, en el cas d'*Interpontes* i *Era*, i Anem, pel que fa a *Ripacurtia*. Unes excel·lents notícies per al món del llibre al Pirineu.

ACTUALITAT



Acte de presentació de la publicació a Puigcerdà.

Presentació del número 3 de la revista cerdana 'Era', impulsada pel GRC i l'Arxiu Comarcal

Divendres dia 15 de novembre, a les 20 h, a l'Arxiu Comarcal de Cerdanya, a Puigcerdà, va tenir lloc la presentació del número 3 de la revista *Era*. Aquesta revista —que té format de llibre, de fet— és una recopilació dels treballs presentats a les III Jornades d'Estudis Comarcals de Cerdanya, que varen tenir lloc a Puigcerdà, l'any 2018 i que conté articles tant de ciències naturals (botànica, zoologia, etc.), com socials (arqueologia, història, etc.). L'*Era* 3 conté 30 articles d'un total de 54 autors.

L'acte de presentació va ser molt concorregut i hi van intervenir Enric Quílez, president del Grup de Recerca de Cerdanya (GRC), l'Erola Simon (cap de l'Arxiu Comarcal de Cerdanya) i l'Albert Piñeira, alcalde Puigcerdà

La revista s'edita gràcies a l'ajut econòmic de la Diputació de Girona i de l'Institut Ramon Muntaner (IRMU), és una iniciativa del GRC i de l'Arxiu Comarcal de Cerdanya i té periodicitat biennal.



AGENDA LLIBRES

Del 22 al 30 de novembre
Biblioteca Sant Agustí.
La Seu d'Urgell

**Exposició. Teresa Pàmies:
tot és en els llibres**

Dissabte 23 de novembre. 18.00 h
Biblioteca Pública. Sort
**Vetllada literària. "S'ha acabat",
de Maite Moreno**

Dissabte 23 de novembre. 19.30 h
Sala Xart. Ajuntament. Organyà
**Presentació del llibre *La frase
immutable*, de Vicenç Llorca**

Divendres 29 de novembre
18.00 h
Biblioteca Pública Maria Barbal
Trep

**L'hora del conte
A càrrec d'Ànima de Borinot**

Divendres 29 de novembre
19.30 h
Biblioteca Pública Maria Barbal
Trep

Els 10 de... M. Dolors Millat

Divendres 29 de novembre
19.30 h
Biblioteca Sant Agustí.

La Seu d'Urgell
**Xerrada: Aloma, una novel·la
posada al dia
A càrrec d'Anna Maluquer**

QUI ÉS QUI



JOAQUIM CARBÓ

Si en voleu saber més,
clicqueu [aquí](#)

EL MOT PIRINENC

Prilló

m.
A Cerdanya, penelló, irritació de la pell, amb inflor i envermelliment, que va acompanyada d'ardència i picor i a vegades d'ulceració. És produït pel fred, principalment a les mans, als peus i a les orelles. *De pitita si me vien sortit, a jo, de prillons!*

El parlar de Cerdanya
M. Figuera, A. Momntané,
A Figuera, E. Quílez, S.
Vigo. Edicions Salòria 2011



Atelier
Ediciones

En fila índia

Filosofia de muntanya i vida

Jordi Arís Balada

“Una obra a mig camí entre l’assaig biogràfic novel·lat i el pensament filosòfic, amb la seva dosi d’història del muntanyisme i, sobretot, d’humor bo i sa”. (Fina Godoy, periodista i escriptora). “A través d’un recorregut lògic i senzill, desgrana en primera persona infinitat de sentiments, fruit de la seva estreta relació amb la muntanya i de la seva dilatada experiència.” (Nacho Morales, guia d’alta muntanya). “Una reflexió profunda, personal i molt útil d’algú amb ànima muntanyenca.” (Paco Boya, muntanyenc i escriptor). Jordi Arís va néixer a Terrassa el 1969. Amb 22 anys, va canviar l’entorn urbà pels Pirineus, i des d’aleshores viu a la Vall d’Aran. És guia de muntanya i estudia el grau d’Humanitats a la UOC.



Cossetània
Edicions
196 pàg.
15 €

La frase immutable

Vicenç Llorca

Una seixantena de poemes dels deu llibres que ha publicat fins ara, i les versions en castellà elaborades per diversos traductors de prestigi i el mateix poeta. Entre els temes principals de la seva obra destaquen l’expressió lírica de l’amor com a font de sentit, tant per als amants com en les relacions entre pares i fills o en l’amistat; l’origen de la imatge que construïm del món com un apassionant diàleg entre el cos i la llum; la relació amb les ciutats on vivim, o la recerca de l’harmonia amb la naturalesa i el fluir dels elements. Aquests versos constitueixen un dels itineraris poètics més atractius i coherents de la poesia catalana contemporània.



L'autora i Climent Miró durant l'acte de presentació a la Seu.

Teresa Colom s'estrena com a novel·lista amb 'Consciència'

La pirinenca Teresa Colom, amb un exitós bagatge com a poeta, ha fet la seva primera incursió en la novel·la amb l’obra **Consciència** (Editorial Empúries), de la qual n’ha fet les primeres presentacions a Andorra i a la Seu d’Urgell. L’autora aconsegueix crear un món futur extraordinàriament convincent i persuasiu. La indagació a què es veu abocada la protagonista, la Laura Verns, qüestiona la natura de la humanitat i d’allò que anomenem vida.



Trobada d'autors a Peramola.

Jordi Cardona presenta llibre i aplega autors a Peramola

En el número anterior de l’Antígraf ens fèiem ressó de la publicació de **Males herbes**, la nova novel·la de Jordi Cardona Regada, editada per Pagès. El dia 28 de setembre se’n va fer la presentació al seu poble, Ogern, i el 16 de novembre a Peramola, on va estar acompanyat dels també escriptors alturgellencs Josep Espunyes, Marcel Fité i Roser Guix, entre els quals es va establir un amè debat sobre creació literària i qualitat lingüística.

associació
llibre del pirineu



Us voleu fer socis de l’Associació Llibre del Pirineu? Cliqueu [aquí](#) per accedir a la butlleta d’inscripció

l’antígraf

Voleu rebre gratuïtament el butlletí L’ANTÍGRAF al vostre compte de correu electrònic? Cliqueu [aquí](#)



Editorial
Comanegra
264 pàg.
14x21 cm
17 €

Quin joc més bèstia!

Joaquim Carbó

Una antologia dels millors contes per a infants i joves de Joaquim Carbó, triats per l’autor, amb deu contes inèdits. Des de la fundació de la revista Cavall Fort, l’any 1961, Joaquim Carbó no ha parat d’escriure contes per als més menuts i els que ja no ho són tant. Pel camí s’ha convertit en l’autor de literatura infantil i juvenil més important per a unes quantes generacions (qui no ha llegit *La casa sota la sorra?*, sense anar més lluny), i la seva ploma no s’atura. Aquest recull combina la tria d’autor, per deixar constància d’aquests gairebé seixanta anys de publicacions, i contes inèdits, perquè Carbó és un autor que no ha deixat mai d’escriure i de generar nous lectors.



Ed. Letrame
11 €

El cirerer espantat

Ignasi Ràbago Toledo

Un ventall de confeccions a gust de cada sentir. Alegria, pena, màgia, misteri, poesia, relat i cançó. Un racó en el qual perdre’s pot resultar caure en el caos de la creació. Sense índex, l’ordre desordenat elegeix el lector segons el que vulgui trobar. Un llibre per a qui desitja obrir una pàgina a l’atzar i deixar-se endur cap a una marea de sentiments, contradiccions, secrets, sucre, pebre i sal. Unes pàgines per a desengranar l’ànima, el cor i deixar-se portar a una passat de plena actualitat, un present que no mor i un futur que arriba després.