



## EDITORIAL

Editem aquest nou número del butlletí *L'Antígraf* en plena crisi del coronavirus. Són uns moments complicats per a tothom. L'excepcionalitat de la situació que estem vivint ens omple de neguits i incerteses. I ens obliga a canviar pautes que ens semblaven inalterables. En aquest espai hauríem de parlar de la Diada de Sant Jordi, convidant els nostres lectors a sortir al carrer i participar-hi. I tanmateix, estem confinats a casa en una actitud de prevenció i solidaritat absolutament imprescindible per aturar la propagació de la pandèmia. Ja s'ha confirmat l'ajornament de la festa del llibre i la rosa. A hores d'ara encara no en coneixem la data alternativa, però el sector intentarà reprogramar-ho tot per abans de l'estiu. Nosaltres, els escriptors i editors pirinencs, hi serem. Amb més ganes que mai.

## ACTUALITAT



Estand de llibres pirinencs a la Setmana del Llibre en Català de Barcelona.

## L'Associació endega noves iniciatives per a la promoció del llibre del Pirineu

Des de l'Associació Llibre del Pirineu, conjuntament amb l'Institut per al Desenvolupament i la Promoció de l'Alt Pirineu i Aran (IDAPA), estem preparant noves iniciatives per donar més visibilitat a la creació i l'edició en el nostre territori. Així, hem encarregat la fabricació de 25 expositors de sobretaula que distribuïrem de manera gratuïta entre les llibreries per tal que hi col·loquin les novetats literàries del Pirineu. Els expositors, de cartró dur, tindran a la part superior la imatge identificativa de Llibre del Pirineu amb l'eslògan "Lectures de proximitat". D'altra banda, estem a punt d'adquirir dues carpes plegables, de 3x3 m, també logotipades, que utilitzarem per a accions de promoció dels llibres pirinencs en fires i altres esdeveniments culturals.

Aquestes iniciatives se sumen a les que hem anat desenvolupant els darrers anys, una de les quals és l'edició del catàleg anual de novetats, que ja estem preparant gràcies a la informació que ens heu fet arribar les editorials i autors associats. La previsió inicial era que, com cada any, el catàleg sortís per Sant Jordi. Tanmateix, la situació d'excepcional que estem vivint amb la crisi del coronavirus ens obligarà a endarrerir-ne la sortida que, en qualsevol cas, serà abans de la nova data de la Diada del llibre, que el sector preveu per abans de l'estiu.

## PREMIS LITERARIS

### Premis literaris convocats al Pirineu amb termini obert durant aquest bimestre:

Premis literaris Homilies d'Organyà:

Premi Pirineu de narració literària

Premi Josep Grau i Colell de poesia

Premi Alt Urgell de joves autors

Premi Lletres de Dones de relats breus

Premi Germans Espar i Tressens de relats vicuts

Premi Narieda de redaccions escolars d'alumnes de la ZER Narieda

Premi Guillem de Belibasta de narracions d'avenures en la natura.

(Cliqueu damunt del nom del premi per accedir a les bases de cadascun).

## QUI ÉS QUI



### VICENÇ LLORCA

Si en voleu saber més, cliqueu [aquí](#)

Amb el suport:



### IDAPA

Institut per al Desenvolupament i la Promoció de l'Alt Pirineu i Aran

Institut entath Desenvolupament e era Promocion deth Naut Pirenèu e Aran

## EL MOT PIRINENC

### Fargar

v tr

Posar-se la roba bé. Derivat: **malfargat -ada**, dit d'aquella persona malgirbada en el vestir, que tot li cau o li penja.

"Fargar-se: vestir-se bé, ficar-se bé la camisa"

Aïna. *Vocabulari temàtic del dialecte pallarès.*

Diversos autors.  
Rosa Ramoneda Carrera, coordinadora  
Grup d'Estudis de Llengua i Literatura de Ponent i del Pirineu. 2007



Cossetània Ed.  
12,5x17 cm  
324 pàg.  
PVP: 20 €

## 50 grimpades fàcils pel Pirineu català

Manel Figuera

Grimpar és màgic, un retorn als avantpassats llunyans, als homínids que es movien amb les quatre extremitats. Quan s'ha de grimpar sembla que la distància entre el fons de la vall i el pic assolit s'hagi incrementat. Només grim pant s'ateny la majoria dels cims del Pirineu central, inclosos els mítics tresmils. Al Pirineu català n'hi ha pocs, és veritat, però les grimpades es troben en tots els indrets, des de l'Albera i les serres prepireniques. En Manel Figuera n'ha fet una tria per obrir la serralada, divulgar indrets ignorats i donar a conèixer itineraris poc trepitjats, sempre amb el denominador comú de la grimpa per arribar als cims.



Ed. Barcanova  
21,5x23 cm  
48 pàg.  
PVP: 14 €

## Laberint Roig

Ramon Besora

Il·lustracions: Àfrica Fanlo

Diu Gabriel Janer Manila: Ramon Besora ha fet una llarga caminada fins a arribar a aquest poemari lluminós i tendre: *Laberint roig*. Primer fou el mestre entossudit d'encomanar als seus alumnes l'emoció de la poesia, llavors fou el mestratge del seu gran amic Miquel Martí Pol. D'ell va aprendre la feina d'esprémer les paraules a fi d'extreure'n tota la seva essència, fins al poeta actual, capaç d'oferir-nos un conjunt de poemes exquisits: concentren en un mínim molt ben triat de paraules i versos la vida i els seus múltiples matisos.



Voliana Ed.  
14,5x23 cm  
356 pàg.  
PVP: 20 €

## L'hotel de l'Univers

Bernat Gasull

Una novel·la sobre muntanyisme al Pirineu que se situa a l'any 1887. Hi surten molts personatges reals, especialment els iniciadors de l'excursionisme català i també llurs referents. Molts dels fets i històries s'inspiren en històries reals viscudes per muntanyencs il·lustres de mitjan i final del segle XIX com Alfred Tonnellé, Maurice Gourdon, Carles Bosch de la Trinxeria, Juli Soler i molts d'altres. Hi ha un fil narratiu amb personatges ficticis que parlen o interaccionen amb prohoms de l'època. La muntanya, l'excursionisme, l'escalada... i també la recerca arqueològica hi tenen una presència fonamental.



Pagès Ed.  
15x24 cm  
118 pàg.  
PVP: 13 €

## Flor d'un dia

Roser Guix

La Mireia i l'Elisabet són dues germanes a les quals els ha tocat viure en ple segle XXI que es veuen abocades a aconseguir l'èxit i la felicitat immediates. Cercar temps per a una mateixa s'ha convertit en una esgotadora tasca, que s'ha de compartir amb el consum d'ansiolítics i antidepressius. Les protagonistes buscaran la recepta de la felicitat, que, per a elles, és com una flor, que creix i es marceix.

Roser Guix Torrents (Odèn, 1963) és mestressa de casa, treballa a pagès i recull les històries, costums del món rural, els canvis de l'evolució de la família dins la societat i el paper vital de la dona en la seva literatura.

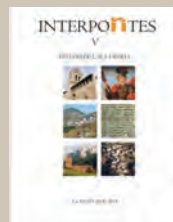


Ed. Andorra  
13,5x20 cm  
104 pàg.  
PVP: 15 €

## Al sol que bat la penya

Manel Gibert Vallès

El llibre culmina el curs anual de haikus que encetà a *A l'ombra del solstici*. Allà, les experiències se situaven a la tardor i a l'hivern; aquí, l'enumeració d'instants sublimes travessa la primavera i l'estiu. Els dos reculls són seccions distintes d'una sèrie circular unitària. S'hi apleguen peces ordenades en funció de la successió temporal, observacions circumscrites a l'àmbit geogràfic de la vall de la Valira del Nord. Manel Gibert Vallès és Llicenciat en Filosofia, professor de llengua i literatura i autor dels poemaris *Quadern d'Arans*, *Blaus a la deriva* i *A l'ombra del solstici*, tots tres a Editorial Andorra.



Ed. Salòria  
17x4 cm  
260 pàg.  
PVP: 18 €

## Interpontos V

Estudis de l'Alt Urgell

Diversos autors

La publicació és coeditada per l'Institut d'Estudis Comarcals de l'Alt Urgell i Edicions Salòria amb la col·laboració de l'Arxiu Comarcal de l'Alt Urgell, el Consell Comarcal de l'Alt Urgell i l'Institut Ramon Muntaner. Aquest cinquè volum inclou articles que fan referència a diferents episodis de la història del territori, signats per Carles Gascón, Albert Fàbrega, Gerard Remolins, Manel Trepà, Jordi Nistal, Carmen Xammar, Jordi Pasques, Climent Miró, Pau Chica, Rosa Serra, Guillem Martín, Xavier Planas, Ramon Montanyà, Oliver Vergés i Lluís Obiols.



Ed. Fonoll  
13x19,5 cm  
252 pàg.  
PVP: 17 €

## La cendra

Guillem Viladot

Pròleg i edició de Joan Puig Ribera

En plena efervescència adolescent, la Filo veu aflorar els desigs més íntims, els secrets de l'amor i les ganes de viure. L'esclat de la guerra i la revolució, l'estiu de 1936, cappingen un ordre i n'imposen un de nou, uns ídols són substituïts per uns altres. A través de la mirada innocent, tendra i sovint irònica d'una noia que es fa gran, *La cendra* exposa amb tota cruesa i impotència la tragèdia d'un poble en guerra, i d'uns anys de postguerra en què l'ànima jove i càndida de la Filo es veu anihilada per la mesquinesa, la por i la culpa imposades pels vencedors.



Arola Ed.  
22x22 cm  
52 pàg.  
PVP: 17 €

## L'entrellat dels estanys encantats

Montse Subirana Malaret

Il·lustracions de Toni Serrano Cervantes

Quan la Pirene arriba al Parc Nacional d'Aigüestortes i Estany de Sant Maurici amb la seva família i amics, un fet totalment imprevisible els impedeix visitar el Parc. Alhora que un equip d'experts intenta resoldre l'entrellat dels estanys encantats, un joc inesperat porta els protagonistes d'aquest conte a endinsar-se en un dels indrets més bells de Catalunya, descobrint la màgia dels seus racons, la seva flora i la seva fauna excepcional.

