

## Notícies de la FOLC / Notícies destacades

Presentem breument la pàgina oficial de l'**Any Badia i Margarit**, on podreu trobar diferents apartats: Biografia i obra, Recursos, Comunicació i premsa i Agenda.

La campanya **PER LA RECIPROCIAT PLENA I L'ESPAI DE COMUNICACIÓ EN CATALÀ** continua amb la difusió dels **vídeos individuals** que podeu trobar a **#reciprocitatmitjans youtube**, on personalitats dels Països Catalans manifesten opinions favorables als objectius de la campanya. **Aviat afegirem més vídeos als ja existents**. Són moltes les persones que s'han adherit al [manifest](#) d'aquesta campanya i en calen moltes més. Podeu fer-ho en menys d'un minut en aquest [enllaç](#). Per a la difusió de la campanya també convé retuitejar les nostres piulades.

El 21 d'abril la FOLC va publicar la [X Setmana per la Llengua](#), aquesta vegada amb una estructura diferent. S'hi exposen les activitats per la llengua que diferents entitats i institucions duïen a terme al voltant de la setmana de Sant Jordi arreu dels Països Catalans i que enguany majoritàriament s'han celebrat virtualment, s'han ajornat o suspès. Les activitats de la «Setmana» se celebren més espaciades temporalment fins al 23 de juliol, data prevista per a la **Festa del Llibre i de la Rosa**.

Volem esmentar en aquesta nota introductòria la iniciativa de l'**Intitut d'Estudis Catalans**, «**Sant Jordi a casa, però llegint**», en la qual s'ofereixen unes lectures ben especials: el president de l'IEC, Joandomènec Ros, i alguns dels treballadors i membres de la institució han triat fragments dels llibres que més els agraden i els han compartit amb nosaltres. També han fet una selecció dels títols més significatius que l'IEC ha publicat darrerament.

Més informació: [iec.cat](#)

Destaquem en aquest butlletí **Escola Valenciana** amb el *14è disc de la música en valencià* i les múltiples activitats que podreu trobar en *l'Escola a casa*, el concert *#cuidemlacultura* organitzat per **ACPV** i la **revista Llengua Nacional núm. 110**, un número realment extraordinari.

Un sentit record de la FOLC per a **Julià-Vicent Rey Nicolas** que va representar **STEPV** a la nostra federació durant tres anys en els quals vam poder rebre la influència del seu caràcter ple de convenciment i d'energies positives. Afegim la [nota de condol](#) de STEPV. El nostre condol a la família i amics.

## Notícies de les entitats

### AGENDA AMICS DE LA BRESSOLA

El **dissabte 6 de juny** tindrà lloc a l'estany de Sant Esteve del Monestir (Rosselló) la Bressolada 2020, la 17a edició d'aquesta festa de les escoles catalanes. La celebrarem amb una nova cantata, musicada per en Francesc Bitlloch i protagonitzada per tot l'alumnat de l'escola.

### ESCOLA VALENCIANA LLANÇA EL 14È DISC DE LA MÚSICA EN VALENCIÀ

**Escola Valenciana** i **Reviscola** (\*) presenten el *14è Disc de la Música en Valencià*, que ha estat possible gràcies a la col·laboració de la Universitat d'Alacant, la Universitat de València, la Universitat Politècnica de València, la Universitat Jaume I de Castelló, la Universitat Miguel Hernández d'Elx, la Conselleria d'Educació, Cultura i Esport i el Col·lectiu Ovidi Montllor de Músics i Cantants en Valencià (COM).

El disc conté **22 cançons en valencià** que artistes i grups cedeixen desinteressadament. S'ha llançat en [format digital](#) com a recurs d'entreteniment i prompte estarà disponible en format físic i compta amb la col·laboració dels grups i cantants Tesa, Tito Pontet, El Diluvi, La Fúmiga, Xavi Sarrià i el cor de la fera, Smoking Souls, Ofèlia, Cactus, Herba Negra, L'Home Brut, L'Emperador, La Trocamba Matanusca, Miquel

Gil, Aljub, Xavier de Bétera, Mireia Vives i Borja Penalba, Feliu Ventura, GEM, Jazzmatiks, Júlia i Clara Andrés, Mans de Destral i Els Oratges Canvians i Nomembers.

### (\* ) REVISCOLA

[Associació juvenil](#) que treballa per implicar la gent jove de totes les comarques valencianes en la defensa de la llengua i la dignificació del poble valencià.

Més informació: [Escolavalenciana.org](http://Escolavalenciana.org)

### ESCOLA VALENCIANA ORGANITZA L'ESCOLA A CASA



Amb la iniciativa anomenada «Escola a casa», **Escola Valenciana** posa a disposició de totes les **Amigues i Amics d'Escola Valenciana** un conjunt de recursos didàctics que xiquetes i xiquets poden realitzar des de casa.

En destaquem alguns:

- Treballar una pel·lícula, com per exemple: *La Dona del Segle*, que es pot visualitzar al web d'À Punt i realitzar les activitats proposades a la Guia Didàctica del Cinema a l'Escola.
- *Activitat matinerà*, un recurs, amb 39 activitats diferents, pensat per afavorir la continuïtat de les rutines i treballs de xiquetes i xiquets i, també, per ajudar-vos i donar-vos suport en la tasca educativa que habitualment desenvolupen les i els mestres.
- Fem un entrepà de tauró amb Aitana Ferrer.
- Ballem La Rebolica, la cançó de les Trobades 2020.
- Ens rentem les mans amb La Rebolica.
- Emma Tomàs ens ajuda a fer una Guia Didàctica de Cinema.
- Llista de pel·lícules recomanades per a Infantil i Primària
- Llista de pel·lícules recomanades per a Secundària
- Descubrim la figura d'Enric Valor amb la pintura!
- Pinta els cartells de les Trobades d'Escola Valenciana.
- Dia de l'aigua: experiments que podeu realitzar amb aigua, a càrrec d'Enric Ramiro.

I moltes activitats més que podeu trobar [aquí](#)

### L'IEBC PUBLICA UN LLIBRE QUE RECUPERA LA MEMÒRIA MINERA I REIVINDICATIVA DE MEQUINENSA



Aquest any 2020, malgrat la pandèmia, l'**Institut d'Estudis del Baix Cinca (IEBC)** torna a presentar una novetat editorial dins la col·lecció Gallica Flavia. Es tracta d'un estudi d'història contemporània centrat en el moviment obrer dins la conca minera de Mequinensa. Obra de l'historiador mequinensà **Jacinto Bonales** i amb el títol **Memòria ofegada**, entre els seus fulls es reconstrueix el passat reivindicatiu dels miners i les seves formes d'associació en un text que entrelliga les queixes, vagues i motins locals amb la dinàmica política del municipi, de la comarca i del conjunt d'Espanya en una història que, per a la

gran majoria de la gent, va quedar ofegada per l'Ebre juntament amb el poble vell, segons la redacció de l'IEBC.

Més informació: [Tempsdefranja.org](http://Tempsdefranja.org)

### EL PRIMER 25 D'ABRIL VIRTUAL D'ACPV, UN CLAM PER LA CULTURA, L'AUTOGOVERN I EL FINANÇAMENT



**Acció Cultural del País Valencià (ACPV)** va tancar el 25 d'abril la setmana d'actes organitzada amb motiu de la diada amb una mobilització virtual important i inèdita. En temps de pandèmia i confinament, l'entitat va acceptar el repte de la digitalització. Al llarg de la diada les xarxes valencianes es van omplir d'imatges i de missatges amb un projecte de país modern, autocentrat i

conscient dels nostres drets i de la necessitat de treballar de manera solidària i col·lectiva per a fer-los realitat.

La diada va tindre una magnífica cloenda amb l'extraordinari concert **#CuidemLaCultura**, al qual van participar (des de les respectives cases i per ordre alfabètic): Pau Alabajos, Dolors Boatella, Maria del Mar Bonet, Sergi Carós, Carraixet, Cris Juanico, Roser Cruells, el Diluvi, Laura Esparza, Carlos Esteban, Meritxell Gené, Miquel Gil, Pep Gimeno "Botifarra", Cesc Freixas, Jaume Guerra, Gemma Humet, Berta Iñíguez, la Tia Figa, Marta Margaix, Sandra Monfort, Rebeca Mut, Ovidi 4, David Pastor, Borja Penalba, Sergi López, Marta Rius, Toti Soler, Andreu Valor, Feliu Ventura, Mireia Vives i Ana Zomeño.

Milers de persones van seguir un concert extraordinari per la qualitat dels grups i de cantants participants.

Més informació: [acpv.cat](http://acpv.cat)

## PRESENTEM EL VÍDEO DEL CASAL DEL CONFLENT

En un [vídeo](#) de poc més de 6 minuts realitzat per **Didier Payré** s'explica què és i què fa el **Casal del Conflent**, entitat amb seu a Prada capital de la comarca del Conflent de la Catalunya Nord. Hi podreu veure una colla d'instal·lacions i activitats: la biblioteca, els cursos de català, la projecció de pel·lícules en català, la festa de Sant Jordi, la construcció de capgrossos, la Flama del Canigó, els grallers i timbalers, l'estudi de Ràdio Arrels, els diables i nyerros, els castellers i activitats per a la mainada, sense oblidar que transmeten la memòria històrica del país.

## PER SANT JORDI DESCONFINEM LA CULTURA

Sota el lema "Per Sant Jordi, desconfinem la cultura", **El Tempir** va voler incentivar l'adquisició de llibres i música entre la societat valenciana justament quan els treballadors del món de la cultura passaven per una situació difícil. Es tractava de donar suport a escriptors, músics, il·lustradors, editorials, llibreries... que es dediquen a la dignificació i a l'ús del valencià en les seues activitats artístiques i intel·lectuals. La campanya es basava en dues imatges i tres vídeos promocionals amb la col·laboració de tres persones referents del món cultural i audiovisual valencià: el professor de la Universitat i escriptor **Joan Borja**, la periodista i locutora de ràdio **Amàlia Garrigós** i el cantautor **Pau Alabajos**.

Més informació: [Eltempir.cat](http://Eltempir.cat)

## CAMPANYES, ACCIONS, DRETS LINGÜÍSTICS

### ANY BADIA I MARGARIT



Presentem breument la pàgina oficial de l'Any Badia i Margarit, dividida en diferents apartats: Biografia i obra, Recursos, Comunicació i premsa i Agenda.

Particularment interessant és l'apartat de **Recursos** on podreu trobar la **imatge institucional**, el logotip que acompanya aquesta nota amb diferents formats; el **material audiovisual**, com el programa (S)avis de TV3 dedicat a Badia i Margarit; les **conferències** promogudes per la Direcció General de Política Lingüística, per donar a conèixer la figura i l'obra de Badia i Margarit; els **webs d'interès** que consta

d'un recull d'articles de membres de la secció filològica de l'IEC, de commemoracions de la Secretaria d'Universitats i Recerca i de la pàgina de Badia i Margarit de l'AELC; i **estudis i bibliografia de referència**.

Més informació: [Llengua.gencat.cat](http://Llengua.gencat.cat)

## DISCRIMINACIÓ LINGÜÍSTICA DE LA GUÀRDIA CIVIL AL PRESIDENT DE L'OCB

El dia 10 d'abril es va produir un nou cas de discriminació lingüística. **El President de l'Obra Cultural Balear, Josep de Luis**, va anar, seguint les indicacions rebudes telefònicament, a presentar una denúncia escrita al quarter de la Guàrdia Civil d'Inca. En presentar la documentació, escrita en català, l'agent que el va rebre (TIP C46696R) el va requerir a tornar-la a dur traduïda al castellà. Quan el President de l'OCB li va manifestar que no tenia cap obligació de fer-ho, l'agent va replicar que si la presentava en català s'hauria d'enviar a Palma, i no es podria fer res fins que tornàs l'escrit traduït des de

Comandància.

Josep de Luis va respondre que no hi havia problema, i va demanat una còpia segellada que acreditàs que el document s'havia presentat aquell dia.

Després d'un breu diàleg l'agent li va demanar «¿Usted cree que tengo obligación de cogerle este documento en catalán?», de Luis va respondre que no és que 'ho cregués', «és que n'estic segur que té l'obligació de fer-ho» i va afegir que «si no li sap greu, prenc nota del seu número d'identificació, me'n vaig i ja ho aclarirem». En aquest moment l'agent va fer cridar al sergent del quarter qui va demanar disculpes pels fets i va rebre sense problemes l'escrit en idioma oficial i propi de les Illes Balears. Davant aquest fet, l'OCB valora el gest del sergent que va complir amb la Llei i va rebre l'escrit en català. Al mateix temps, anima a tots els ciutadans a mantenir actituds fermes davant aquests tipus d'atacs o discriminacions.

Més informació: [ocb.cat](http://ocb.cat)

## LECTURES DE SOCIOLINGÜÍSTICA CATALANA PER AL CONFINAMENT

El CUSC-UB vol facilitar a estudiants, investigadors i públic general interessat l'accés a llibres i publicacions de temàtica sociolingüística i sobre comunicació per a aquests temps de confinament pel COVID-19.

A banda de difondre-les a Twitter i Facebook (on els podeu localitzar seguint l'etiqueta #LecturesCUSC), en fem un recull a l'[enllaç](#).

Podeu trobar altres documents produïts per la comunitat del CUSC-UB a la pàgina del Dipòsit Digital de la Universitat de Barcelona. Així mateix, són d'accés obert les dues publicacions del centre, la revista científica [Llengua, Societat i Comunicació](#) (LSC) i la publicació divulgativa [Apunts de sociolingüística i política lingüística](#) a més d'un centenar de conferències i actes acadèmics al [canal de YouTube](#) del CUSC-UB.

## REVISTA LLENGUA NACIONAL NÚM 110



Aquesta revista conté els apartats habituals de Sociolingüística, Lingüística, Ortografia i Ressenyes i un apartat d'**Introducció** amb un article de **Joan Martí i Castell** *De debò volem i podem normalitzar la llengua catalana?*, on explica de manera convincent que el català és una anomalia endèmica, una llengua minoritzada, subordinada, dominada, marginada i maltractada que necessita la normalització plena. L'article de **Bernat Joan** *El català, llengua franca dels Països Catalans?* el complementa en la concreció de la normalització, introduïda a partir del concepte de llengua franca, la llengua realment necessària, proposant cinc punts:

1) Autocentrament i poder polític, 2) No obligatorietat del castellà per tothom, 3) El català llengua nacional 4) Oficialitat asimètrica i 5) Tracte recíproc Catalunya – Espanya.

També són interessants els articles de **Sociolingüística** amb *El català a la Franja: la lluita per la pervivència* per **Hector Moret** i **Hugo Sorolla** (una profunda diglòssia); *El català de dreta a esquerra* per **Dolors Clotet** (el pacte de la transició per al català està disposat a acabar la tasca del franquisme); *La Carta Lingüística*

*de Castelló per la Llengua: una via cívica* per **Manuel Carceller**.

L'apartat de **Lingüística** inclou els articles *El Carxe: a la punta de la llengua* per **Brauli Montoya** (un bon resum d'aquest territori); *Dels Alps als Pirineus* per **Toni Babia-Privat** (el benasquès i la influència arpitàna); *El tarragoní: a cavall de la pervivència i la desaparició* per **Abel Carretero** (tendència a l'estandardització); *Una qüestió d'articles. El cas de Pollença* per **Andreu Salom** (l'article el/la influència de l'occità); i *La situació de l'alguerès 25 anys després de la mort de Francesc Manunta i de Tintín en alguerès* per **Andreu Bosch**. I l'apartat d'**Ortografia** inclou l'article *Qüestions de puntuació (i II)* per **Josep Ruaiç**.

## Exposició: 1714-2014 UNA LLENGUA CAP A LA LLIBERTAT - Realitat i vitalitat de la llengua catalana

És una exposició promoguda per la FOLC, el comissari de la qual és Jordi Solé i Camardons, sociolingüista, bon coneixedor de la situació actual de la llengua catalana. El disseny dels plafons a tot color és obra de Cèsar Amiguet.

L'exposició mostra en 20 plafons la realitat de la llengua amb els següents eixos temàtics: els territoris on es parla el català, la realitat desigual dels usos idiomàtics, la vitalitat i la història de la llengua catalana. Expressa la realitat tal com és, subratllant la vitalitat enorme de la llengua, malgrat els segles de persecució lingüística que ha hagut de suportar.

Els plafons són enrotllables i es poden transportar fàcilment. El contingut i la vistositat de l'exposició ha fet que ja s'hagi desplaçat per tots els territoris de llengua catalana des de la seva inauguració el 10 de novembre del 2008. Ha estat actualitzada recentment (setembre 2014).

Si voleu portar l'exposició al vostre municipi o a la vostra entitat, només cal que ens la demaneu. Per fer-ho, ens heu d'enviar un correu electrònic a [info@folc.cat](mailto:info@folc.cat)

[info@folc.cat](mailto:info@folc.cat) [www.folc.cat](http://www.folc.cat) 93.410.31.55

C/ Rocafort, 242 bis, 1r pis 08029 Barcelona