

Endemol intenta retenir Mainat i Cruz, que han dimitit

● **Madrid.** Endemol Espanya va confirmar ahir que Toni Cruz i Josep Maria Mainat, president i conseller de la productora respectivament, van presentar la setmana passada la dimissió, i va explicar que «està treballant» perquè continuïn. «Som conscients que tots dos són els creadors més importants de productes de televisió a Espanya», va dir ahir el conseller delegat, Jordi Bosch, en la presentació d'un acord amb Havas Media. Des de fa dies hi havia rumors sobre la dimissió de Cruz i Mainat, que hauria estat causada per desavinences amb Paolo Vasile, conseller delegat de Tele 5, cadena que controla Endemol des de l'agost del 2007. / EL PUNT

Tele 5 ha de pagar a Aznar i Botella per haver dit que se separaven

● **Madrid.** Tele 5 haurà de pagar a l'expresident espanyol José María Aznar i a la seva dona, Ana Botella, una indemnització de 120.000 euros a cadascun per haver emès fa dos anys a *Aquí hay tomate* una informació sobre la seva suposada separació matrimonial. La sentència, d'un jutjat de primera instància de Pozuelo de Alarcón, s'ha fet pública dos dies després de saber-se que la cadena ha d'indemnitzar també Terelu Campos amb 150.000 euros per unes imatges pujades de to amb Papi Estrada. / EL PUNT



Els guardonats amb els diferents premis que es van atorgar. / QUIM PUIG

La Federació d'Ateneus premia el Punt de Festa

En el marc dels premis Ateneus, que van ser atorgats ahir

● **La Federació d'Ateneus de Catalunya** va premiar ahir el suplement Punt de Festa, que El Punt publica els divendres i que difon les propostes festives, lúdiques i tra-

dicionals del país. El premi al Punt de Festa, com a millor mitjà de comunicació professional, va ser entregat ahir en un acte a la Torre Agbar, en el transcurs del qual es van atorgar els premis Ateneus 2008.

El Punt de Festa es publica des de primers de gener del 2006 i recull setmanalment les millors propostes de festes majors, aplecs, trobades, castells, sardanes i tota mena d'activitats ludicofestives i tradicionals que es fan arreu dels Països Catalans. El suplement l'elabora un equip de set periodistes i és una de les agendes més completes que cada setmana es poden trobar sobre la cultura tradicional catalana. L'actual director de Punt de Festa, Miquel Riera, va agrair l'entrega del guardó i va destacar el compromís d'El Punt amb l'associacionisme i amb el territori.

Durant l'acte d'anit van rebre premis la revista *Som Garrigues*, de l'Associació Cultural Garriguenc de Comunicacions de

les Borges Blanques, com a millor mitjà de comunicació d'associacions culturals; la Temporada d'Espectacles 2007/2008, del Cercle Catòlic de Gràcia de Barcelona, premi a la creativitat en arts escèniques; el Cicle de Música del Foment Mataroní de Mataró, premi a la creativitat en música; el Festival Esdansa 2008, del Centre de Cultura Tradicional i Popular Marbolety de les Preses, premi a la creativitat en cultura popular i tradicional; la iniciativa *Master in Progress*, del Foment de les Arts i del Disseny de Barcelona, premi a la innovació, i la 5a Mostra de Grups Infantils Amateurs de Catalunya, del Casal Cultural Codinenc de Sant Feliu de Codines, premi a l'activitat socio-

cultural.

També va ser reconeguda la tasca de l'Orfeó Martinenc de Barcelona, premi a l'Ateneu de l'Any; Esteve Camps i Sala, del Centre Moral i Instructiu de Gràcia, premi a la trajectòria individual, i els Cellers Espelt de Vilajuïga, premi al patrocini i/o mecenatge.

La Federació d'Ateneus de Catalunya aplega prop de 140 associacions culturals repartides per tot el territori català. Des del 1989 convoca anualment els premis Ateneus, amb l'objectiu de reconèixer la creativitat, l'originalitat, la qualitat i l'esforç que fan les diferents associacions culturals, les persones, les empreses i els mitjans de comunicació per promoure la cultura i l'associacionisme cultural.

El govern estatal diu que la reciprocitat de TV3 i Canal 9 «no és problema seu»

● **EL PUNT.** El ministre d'Indústria, Miguel Sebastián, va assegurar ahir, en resposta a una interpel·lació de CiU al Senat, que la reciprocitat de les emissions de TVC i Canal 9 a Catalunya i al País Valencià depèn exclusivament dels acords que assoleixin els governs de les dues autonomies, i no de cap decisió del govern espanyol respecte a la concessió de més multiplexos. Les declaracions de Sebastián contradiuen el pacte que va establir l'anterior ministre, Joan Clos, amb les dues Generalitats d'aprovar un reial decret que permeti a les comunitats demanar un multiplex més en TDT per emetre-hi els

canals de les autonomies veïnes. Aquest reial decret fa nou mesos que està pendent d'aprovació del Consell de Ministres, i tant el govern català com el valencià han denunciat que és l'únic pas que falta per a la reciprocitat.

Sebastián va evitar ahir parlar del reial decret i es va limitar a dir que Catalunya i el País Valencià disposen de mitjans tècnics (tres i dos multiplexos, respectivament) per fer la reciprocitat i que «són els responsables públics els que han de decidir com utilitzar-los». Segons va dir, «si la comunitat autònoma valenciana no desitja exercir la reciprocitat no és un problema del govern de la nació».

El jutge declara nul el cessament dels consellers de TV3 a Audiovisual Sport

● **Un jutjat mercantil de Barcelona** va declarar ahir nul·la la destitució el 2007, en plena guerra del futbol, dels dos consellers de TV3 a Audiovisual Sport, ja que el seu cessament no figurava en l'ordre del dia de la junta d'accionistes.

En la sentència, el titular del jutjat mercantil número 4 de Barcelona considera nuls tots els acords adoptats en aquella convulsa junta d'accionistes, en què els representants de Sogecable -majoritaris a Audiovisual Sport- van decidir destituir els consellers de TV3 -Joan Majó i Carles Viñas- i van anunciar accions legals contra ells per «haver actuat de manera

deslleial amb l'empresa». Aquella junta d'accionistes, celebrada a Barcelona el 4 de desembre del 2007, va tenir lloc quan les relacions entre TV3 i Sogecable s'havien deteriorat de manera irreversible després que la televisió pública catalana, al costat de Mediapro, Imagina i la Lliga de Futbol Professional (LFP), haguessin presentat una querrel·la contra Audiovisual Sport per estafa.

En la seva decisió, el jutjat declara la nul·litat de la totalitat dels acords de la junta, ja que, com havia al·legat TV3, s'hi va incomplir el deure d'incloure en l'ordre del dia els temes a tractar, i condemna Sogecable a pagar les costes.

zàping | LURDES ARTIGAS

Càsting comprimit

Des de fa un temps els càstings s'han convertit en un gènere televisiu en si mateix. Farcits d'anècdotes i freakies, els resums del procés de selecció dels concursos són un *divertimento*, a més d'un preàmbul perquè n'anem coneixent els participants. I el principal projecte per aquest Nadal de TV3, *Objectiu Pastorets*, si una cosa és, és un *divertimento* (a partir d'una tradició molt arrelada al país). I per tant els càstings són una part clau del projecte. En aquest cas, s'ha buscat l'impacte, l'humor, el



ritme frenètic, i comprimir-ho tot en petites càpsules. Són microespais de cinc minuts, en què tot passa molt ràpidament, gairebé sense temps de digerir-ho. També s'hi recullen anècdotes (el primer dia, una

parella que es va conèixer fent els Pastorets; un concursant disfressat que havia fet furor al tren) i hi ha algun freaky, però no hi ha temps per a gaire res: només petits retalls de les actuacions de les més de 700 persones que s'hi van presentar, totes caracteritzades, algunes cantant, d'altres ballant, i d'altres recitant a tall clàssic. És com un tast que et deixa un gust estrany: i quedes amb ganes de veure'n més i tens la sensació que el material donaria per a un format almenys del doble de durada sense cansar al més mínim.

RANQUING D'AUDIÈNCIA

Dilluns 15 de desembre

Catalunya

PROGRAMA	TV	AUDIÈNCIA	%
1. Crackòvia	TV3	884.000	27,5
2. Ventidelpià	TV3	735.000	22,8
3. Telenotícies vespre	TV3	710.000	24,4
4. CSI Miami	TELE 5	652.000	19,9
5. El castigo	ANTENA 3	646.000	22,2

Estat espanyol

PROGRAMA	TV	AUDIÈNCIA	%
1. El castigo	ANTENA 3	4.874.000	26,5
2. Telediario 2	LA 1	3.770.000	22,0
3. CSI Miami	TELE 5	3.618.000	18,0
4. Informativos 21:00	TELE 5	3.178.000	19,1
5. ¡Mira quién baila!	LA 1	3.129.000	19,1

Font: SOPRES AM