



QUAN EL MAL VE D'ALMANSA...

Comencem aquest treball amb un dels episodis cabdals de la història del País Valencià i, per extensió, de la resta dels Països Catalans: la Batalla d'Almansa (25 d'abril de 1707). Encara avui és viva en la memòria col·lectiva la dita : *Quan el mal ve d'Almansa, a tots alcança!*

Partint d'un dels més rics patrimonis populars dels Països Catalans, revisitem les danses i les músiques tradicionals del País Valencià des d'una perspectiva contemporània, no només recuperant algunes melodies i balls, sinó aportant nous temes i coreografies que creiem que enriqueixen i actualitzen la nostra cultura popular i tradicional.

PROCESSÓ

Una imaginària processó en què s'expliquen les terribles accions repressives empreses pels borbònics, incloent episodis tan sagnants com l'incendi de la vila de Xàtiva a mans de les tropes francocastellanes de Felip V, que s'imposaren a l'exèrcit aliat de l'arxiduc Carles d'Àustria.

Al Tall

Lletra: **Vicent Torrent**

Música: **Eliseu Parra**

Arranjaments: **Eliseu Parra , Enric Esteve, Ximet Sanz** (vent)

Coreografia: **Joan Vallbona**



LA XÀQUERA VELLA

Un dels actes rituals més primitius i plens de vigor de la tradició popular valenciana. Ball solemne interpretat amb un aire pausat, distingit i cerimoniós, que dóna a la dansa un aspecte encisadorament seriós.

Arranjaments musicals: **Cristóbal Rentero**
Guitarra: **Spyros Kaniaris**

Coreografia: **Joan Vallbona**

UN BOLERO (A L'ALCÚDIA)

De l'arxiconegut Bolero de l'Alcúdia en fem una nova creació, sense oblidar l'origen d'aquesta modalitat de dansa, amb un plantejament renovador i una música que fusiona elements de diferents tradicions mediterrànies.

Música: **Miquel Gil**
Lletra: **Vicent Andrés Estellés**

Coreografia: **Joan Vallbona**

LA MOMA

Una de les danses més significatives de la festivitat del Corpus a València ha servit per presentar aquest muntatge coreogràfic sobre la lluita, i al final el triomf, de *la Moma* (la virtut, la gràcia, la veritat) contra *els Momos* (els set pecats capitals).

Arranjaments musicals: **Cristóbal Rentero**
Viola de roda: **Abel Garcia**
Tarota: **Fernando Cantó**

Coreografia: **Albert Sans**



FANDANGO

Cançó dansada de molta vigència al País Valencià i amb fesomia pròpia, que presentem en forma de coreografia per una sola parella, amb moviments dinàmics i vigorosos que li donen un aire juganer, ple d'atreviments i de complicitats.

Música: **Miquel Gil**

Lletra: **Helena Casas , Miquel Gil**

Coreografia: **Joan Vallbona**

DANSA DEL VELATORI: EL MORTITXOL

Un document insòlit, impressionant, una dansa que narra el dolor dels pares per la mort d'un nen molt petit: l'albat. Però no es representa com una dansa de la mort, sinó com una dansa de la superació del dolor amb la creença que aquest fill, que encara no ha pecat, pujarà directament al cel convertit en angelet.

Veu: **Miquel Gil**

Lletra: **Pep Gimeno "El Botifarra" i Isabel Cifre**

Arranjaments musicals: **Cristóbal Rentero**

Caixa: **Vicent Romero**

Coreografia: **Albert Sans**



MUDANCES (JOTES)

Mudança és sinònim d'evolució i aquí presentem un dels ritmes més estesos i un dels balls més populars del País Valencià: la jota. Una massurca inspirada en les conegudes *anguiles*, pròpies de l'Alcalaten i la Plana Baixa de Castelló, i la jota del Castellut, molt viva en les seves evolucions i que dona als balladors tota la força per lluir les seves habilitats coreogràfiques.

Música: **Al Tall**

Arranjaments: **Vicent Alonso**

Coreografia: **Joan Vallbona**

QUAN EL MAL VE D'ALMANSA...

Producció, gravació i mescles (*La Xàquera vella, La Moma i Dansa del Velatori: El Mortitxo*): **Cristóbal Rentero i Elies Fuster**

Cordes i vents: **Cristóbal Rentero**

Percussions: **Elies Fuster**

Assessorament de producció: **Miquel Gil**

Muntatge musical fet a BITSTUDI de Barcelona per **Xavier Batllés** el gener de 2007, sota la coordinació de **Joan Vallbona**



LA COMPANYIA

Balladors:

**Mireia Barnils, Jèssica Campiñez, Elisenda Costa, Laura Gàlvez, Toni Gómez,
Jordi Gómez, Núria Grau, Rut Guardado, Joan Jiménez, Saul Jorge, Roger Noró,
Eduard Peixoto, Ferran Pla, Núria Rossell, Anna Tantiñà, Gemma Tantiñà**

Direcció: **Joan Vallbona**

Assessorament: **Albert Sans**

Vestuari: **Jordi Roig**

Il·luminació: **Albert Sans i Joan Vallbona**

Realització de vestuari: **Vestir l'Època - Goretti sastreria teatral**

Realització de complements de vestuari: **Carme M^a Menéndez**

Coordinació de vestuari: **Toni Langa**

Manteniment de vestuari: **Francesca Olaria**

Perruqueria: **M. Jesús Rodríguez**

Documentació: **Mercè Colomer**

Coordinació musical: **Joan Codina**

Regidoria d'escena: **Isidre Rossell**

Gerència i administració: **Joaquim Lapasset**