

**DOSSIER DE PRESSE**

**« SPECTACULAIRE »**

**LE FESTIVAL INTERNATIONAL DU CIRQUE**

**Sous le Chapiteau du Cirque MEDRANO**

**Nouvelle tournée 2011 dans toute la France**



**Contact presse :**

Sébastien AZEMA

Tél : 05 34 56 45 64

Mail : [communication@cirque-medrano.fr](mailto:communication@cirque-medrano.fr)



## SOMMAIRE

|   |      |
|---|------|
| Préambule : La magie du cirque                                  | p.3  |
| Historique : Medrano, naissance d'un grand cirque               | p.4  |
| « SPECTACULAIRE » : un spectacle international unique en France | p.5  |
| Programmation : une palette d'émotions                          | p.6  |
| Le courage : Gary Yahn (Grande Bretagne)                        | p.7  |
| L'aventure : les éléphants de Medrano                           | p.8  |
| La complicité: les richters (Hongrie)                           | p.9  |
| La dextérité : Steevie (Portugal)                               | p.10 |
| La pureté et la grâce : Zunyi acrobatic tour (Chine)            | p.11 |
| La malice et le jeu : Les Munoz (Portugal)                      | p.12 |
| Le rire : Le clown Georges Alexis (Espagne)                     | p.13 |
| L'adresse et le courage : Les Flying Reggio (Brésil)            | p.14 |
| L'exotisme : Ahmed Royal et ses chameaux (Maroc)                | p.15 |
| L'adrénaline : Les diorios (Etats-Unis)                         | p.16 |
| L'arche Medrano : à la rencontre des animaux du monde           | p.17 |
| Le mot du directeur : Raoul Gibault                             | p.18 |
| L'équipe  | p.19 |
| Quelques chiffres...  | p.20 |
| Tarifs – Réservations – Contacts                                | p.21 |

## PREAMBULE : LA MAGIE DU CIRQUE



LE CIRQUE ! ce simple mot n'évoque-t-il pas dans la mémoire de tout un chacun la **magie, la féerie, le rêve** ?

Evidemment ! Dans toute société et à travers tous les âges, l'image du cirque nous emporte dans des contrées lointaines et donne aux plus petits comme aux plus grands l'occasion de **s'évader, de rêver, de s'émerveiller** !

Vous en doutez ? Il suffit pourtant d'en parler autour de vous et vous entendrez le magnifique son de cloche que renvoie la simple évocation de ce mot !

Mais oui ! La magie du cirque vient nous arracher à la réalité dès l'apparition d'une **formidable caravane qui sillonne tout le territoire**, passant de villes en villages, apportant dans son sillage des rêves par milliers et le dessein d'une halte de joie et d'extase !

Et ce **magnifique chapiteau** ! Carrefour de tous les talents, lieu mythique s'il en est, il s'apparente par sa seule présence évocatrice, au coffre renfermant les plus merveilleux trésors prêts à rejaillir sous vos yeux ! Pourrait-il laisser quiconque indifférent ?

Impossible de ne pas rester bouche bée devant un tel **vivier d'artistes funambules et autres**, se succédant au centre...ou au dessus de la piste, et prêts à effectuer pour nous des prouesses extraordinaires, des numéros désopilants, **pour nous enivrer et nous remplir d'émotions** !

Le cirque ! C'est incontestablement **l'invitation au voyage** ! Ses **animaux exotiques** venant de différents continents, véritables acteurs du spectacle, ne nous suggèrent-ils pas de les suivre au fin fond de leur royaume ? Et cette relation fabuleuse créée avec l'homme nous emporte dans un émerveillement et une fascination qui resteront en chacun de nous.

Et bien évidemment, le cirque, **lieu de partage et de joie pour toute la famille**, reste une entité fabuleuse qui parvient encore dans notre société à regrouper sous son chapiteau **l'ensemble des générations**, et crée une osmose entre tous !

N'est-ce pas là l'essence de la vie et du bonheur ?



## HISTORIQUE : MEDRANO, NAISSANCE D'UN GRAND CIRQUE



Le cirque Medrano a-t-il toujours été Medrano ? Et bien non ! ce sera grâce à Mr **Geronimo Medrano** (Madrid 1849-Paris 1912), qu'il deviendra ce grand cirque que nous connaissons bien !

Au départ acrobate aérien puis clown au cirque Fernando, ce grand homme était mieux connu sous le nom de « **clown Boum-Boum** », tout simplement car il avait pour habitude de crier « BOUM-BOUM ! » au chef d'orchestre en entrant sur la piste.

En **1897**, Geronimo Medrano entreprend de redonner au cirque Fernando des couleurs vives. Celui-ci devient alors le **Cirque Medrano**.

En **1928**, son fils reprend le flambeau. Il se distingue alors en proposant des programmes au rythme rapide et de nombreuses innovations techniques.

Nous y sommes ! Le cirque **Medrano est désormais une référence** pour le milieu du cirque, et sa notoriété ne cesse de se développer ! Une telle effervescence s'en dégage que de grandes références du Cirque choisiront de s'y produire ! On y verra alors avec plaisir défiler des artistes hors pair tels que Fratellini, Achille Zavatta, Grock et Rhum. Cette renommée permettra également au cirque Medrano d'offrir à son public les spectacles inédits de grands noms du music hall tels que Buster Keaton et Fernand Raynaud.

A la libération, le cirque est vendu aux frères Bouglione sous l'appellation « **Cirque de Montmartre** ». Malheureusement, l'âme du cirque Medrano en périra et avec elle, le succès fuira, faisant place à la faillite du cirque Montmartre. Comment alors faire renaître de ses cendres le magnifique cirque qui avait fait rêver tant et tant de générations ?

Ce sera Mr **Raoul Gibault** qui en 1987, apportera la fraîcheur et la passion nécessaires à la reconstruction du nom et du prestige du Cirque Medrano. Pari réussi puisque c'est aujourd'hui l'un des plus grands cirques français ! Sa formidable renommée lui permet notamment de donner naissance au **Festival International du Cirque** qui **ravira un public en nombre** à travers toute la France ! Il est en effet impossible de résister à la tentation de voir se produire une telle sélection d'artistes internationaux venus des quatre coins du monde et récompensés dans les plus grands cirques mondiaux tels que Monte-Carlo, Rome, Pékin, Moscou... !



« SPECTACULAIRE » :  
UN SPECTACLE UNIQUE EN FRANCE



Le spectacle « **Spectaculaire** » proposé par le Cirque Medrano pour sa tournée 2010 porte fort bien son nom ! Il se révèle être **LE festival international du cirque** : à ne manquer sous aucun prétexte !

Des artistes **venus du monde entier** se succèdent sur la piste, dans des numéros aussi divers que variés, alliant charme, force et dextérité, pour le plus grand bonheur des petits et des grands !

L'échange, le partage des cultures, la symbiose des talents, forces de ce spectacle unique, illustrent parfaitement les valeurs du cirque et les paroles de Jérôme MEDRANO : « *Nous étions de tous les pays et ne formions qu'un seul peuple. Nous étions de toutes les religions et nous n'avions qu'une seule foi. Puissent les jeunes apprendre à connaître le cirque et lui redonner la place qu'il mérite. C'est l'un des plus beaux métiers du monde* ».

Le cirque Medrano, représentant de l'union dans la diversité, a fait la sélection de ce qui se fait de mieux à l'heure actuelle dans le monde du cirque en réunissant en son enceinte les plus grands artistes internationaux.

Les athlètes, acrobates, comiques et autres faiseurs de rêves présents dans ce spectacle, **plusieurs fois récompensés dans les Festivals de cirque les plus prestigieux (Monte-Carlo, Rome, Pékin...)**, offrent à leur public une indécente perfection dans tous leurs arts les plus fous !

Vous paraît-il prétentieux de parler de **grand festival international** ?

La qualité, la diversité, et l'exclusivité des numéros, mais aussi et surtout le talent de nos artistes, sauront vous prouver qu'il n'en est rien !

Dans un subtil cocktail d'adrénaline avec nos attractions infernales (le globe infernal des Diorios, les Flying Stars...), d'émotion grâce aux représentations originales de nos animaux (tigres de Sibérie, éléphant, otaries...), et de « rire aux larmes » avec nos clowns (Cardinali...), vous passerez à coup sûr **un moment inoubliable** sous notre grand et chaleureux chapiteau rose et jaune !

## PROGRAMMATION : UNE PALETTE D'EMOTIONS



Le Festival International du cirque, spectacle unique et exceptionnel vous fera passer par **une multitude d'émotions** ! C'est la toute la force de ce show magnifique **alliant à la qualité une diversité inouïe dans sa programmation**. Soucieux de présenter un spectacle de haute qualité et résolument novateur, le cirque Medrano a donc fait appel aux **meilleurs artistes internationaux du moment**, qui se produiront avec brio sous la bienveillance du maître de cérémonie Marco Mariani.

Ainsi se succéderont :

**Gary Yahn** : Un homme seul face à la force sauvage

**Les Flying Stars** : L'adresse et le courage dans une chorégraphie de haut vol

**Les Diorios** : dans leur globe infernal

**Georges Alexis** : le plus grand clown du moment

Et bien d'autres encore...jusqu'au final et la grande parade des Nations !

LE COURAGE :

GARY YAHN



La Grande Bretagne n'aurait pu choisir meilleur ambassadeur, pour être représentée au cirque Medrano !

Gary Yahn, entouré par ses impressionnants compagnons que sont les tigres du bengale, ne se laissera pas dépasser par les événements ! Comment le qualifier ? Sans aucune hésitation par « une main de fer dans un gant de velours ».

La finesse et le courage de notre artiste lui permet de réaliser un numéro face à ces terribles félins, lors duquel il vous fera profiter de son talent au caractère tout à fait exceptionnel tout en vous éblouissant par son aisance.

Dans ce numéro impressionnant, il les hypnotise au point de les rendre funambules ! Une des attractions phares du Festival qui ravira sans aucun doute l'ensemble du public.

L'AVENTURE :  
**LES ELEPHANTS DE MEDRANO**



Nos impressionnants et non moins attendrissants compagnons entrent en piste : ce sont les éléphants du cirque Medrano !

Les éléphants d'Asie raviront petits et grands dans leur démonstration faite de technique et d'élégance !

Le public fondra littéralement devant cette complicité entre les animaux, mais aussi avec leur dompteur, dont l'habileté à communiquer avec ses imposants partenaires, est à la fois intrigante et époustouflante !

Une émouvante rencontre à ne pas s'y tromper, qui vous rappellera sans aucun doute de très beaux souvenirs.

LA COMPLICITÉ:

LES RICHTERS



La famille Richter entrent en scène pour un tendre moment qui en laissera stupéfait plus d'un. Pour la 1<sup>ère</sup> fois en France, les Richter nous viennent de Hongrie pour nous présenter ce numéro au poil !

Le jeu est le fondement de ce numéro qui demande une grande force de concentration et surtout beaucoup de complicité pour réussir de telles prouesses. Nos amis à quatre pattes réalisent des tours surprenant qui ne laisseront personne insensible, et sûrement pas nos chères petites têtes blondes.

Ces chiens de toute race et de tous poils présentent une véritable attraction familiale qui ne peut laisser de marbre !

LA DEXTERITE :

STEEVIE



Dans la grande tradition du cirque, steevie nous propose un numéro de jonglage avec quilles mais aussi ballons sur une musique moderne.

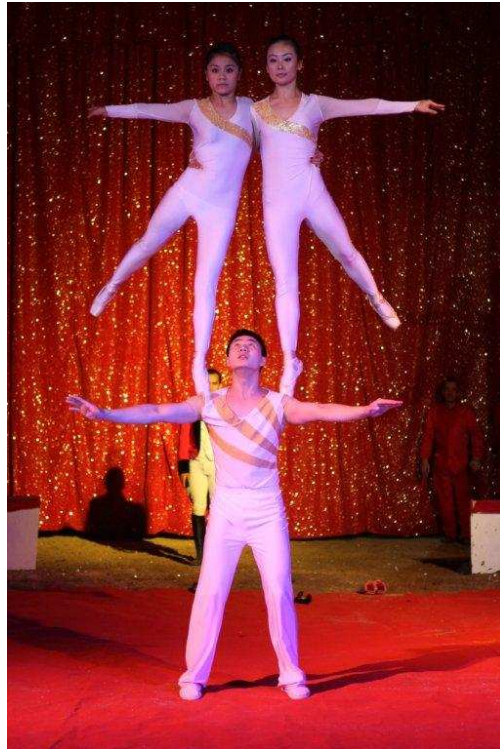
Avec son sens du spectacle, il fait participer le public et fait monter d'un cran l'ambiance sous le chapiteau.

Son aisance et sa dextérité lui permettent de jongler à une allure étourdissante.

C'est à se demander s'il n'a pas 4 mains !

LA PURETE ET LA GRACE :

ZUNYI ACROBATIC TOUR



Le Cirque de Pékin, mondialement connu, nous a envoyé ses plus beaux bijoux. En effet la ZUNYI ACROBATIC TOUR nous propose un spectacle hallucinant de pas de deux chinois, alliant grâce et pureté.

Vous serez transportés par les acrobaties aériennes de ces artistes qui ont travaillé pendant de nombreuses années pour vous livrer un numéro époustouflant. C'est un numéro qui demande énormément de force dans les bras. De même que la synchronisation est primordiale dans ce ballet de haut vol.

Entre l'air et la terre, la force et l'agilité se rencontrent afin de nous donner une chorégraphie volante enivrante !

Ces acrobates aux techniques aériennes complètement maîtrisées font partie des meilleurs de leur discipline, c'est à ne surtout pas manquer !



Un numéro très original et très apprécié par le public regroupe les Muñoz et leurs facétieux camarades.

Les Otaries sont très joueuses mais ce sont aussi de véritables artistes capables de prouesses techniques rarement vues tel que l'équilibre sur une nageoire. Elles font également participer le public à leur performance et n'hésite pas à pousser la chansonnette.

Les éclats de rire succèdent aux applaudissements devant ce spectacle unique sur une piste de cirque.

Ces joyeux farceurs aux longues moustaches sont également visibles dans la ménagerie où ils se prélassent dans leur piscine.

Un fabuleux numéro à voir de toute urgence !

LE RIRE :

LE CELEBRE CLOWN GEORGES ALEXIS



Prix de la critique au Royal Festival Circus de Londres



Le clown est ce personnage indispensable qui s'inscrit dans la grande tradition du Cirque. Il est souvent le préféré des enfants et garde une place à part dans le cœur des grands.

Georges Alexis fait partie des plus grands, avec sa bonhomie et sa gouaille inénarrables, il se révèle être un véritable artiste capable de jouer du saxophone après vous avoir fait hurler de rire.

Il est indispensable de préparer ses mouchoirs lorsqu'il arrive en piste car le public ne contiendra pas ses larmes de rire très longtemps.

Un numéro véritablement interactif car le public participe et pourra même apprendre les rouages du karaté en live ! Hilarant !

Cet artiste, vrai bout en train venu d'Espagne ravira à coup sûr les petits, mais aussi les grands qu'il ne se prive pas de taquiner.

L'ADRESSE ET LE COURAGE :

FLYING REGGIO



Médaille d'Or au Festival de Rome



Le Brésil vous fait prendre de la hauteur, à travers les fabuleux FLYING STARS, rois du trapèze volant ! C'est l'une des disciplines les plus impressionnantes, mais aussi des plus attendues par le public. Ces hommes seraient-ils capables de voler ?

A bien y regarder...oui ! Ces hommes volent, virevoltent, ils semblent même flotter dans les airs ! Ils usent du trapèze volant (inventé à Toulouse par Jules Léotard) comme d'un ticket pour l'espace, réalisant à plusieurs mètres de hauteur des figures aériennes comme portés par l'apesanteur ! Votre pouls s'accélère, votre souffle est court, mais quelle planète cherchent-ils donc à atteindre ? Le risque encouru n'a-t-il aucune emprise sur eux ?

Il semblerait que non ! Les FLYING STARS n'hésitent à aucun moment avant de réaliser, sous les yeux ébahis du public, le légendaire triple saut périlleux !

A n'en pas douter, l'air est leur élément ! Technicité, adresse, témérité sont le gage des prouesses artistiques que vous proposent nos oiseaux d'un nouveau genre ! Un véritable ballet aérien qui vous laissera « scotchés » à vos sièges : attention au décollage !

## L'EXOTISME

AHMED ROYAL ET LES CHAMEAUX



Les chameaux du cirque Medrano entrent en scène pour un moment exotique sous la conduite du dresseur Ahmed Royal.

Ces compagnons à deux bosses raviront nos chères petites têtes blondes, qui auront le loisir de les voir parader sur la piste à vive allure.

une véritable attraction familiale qui ne peut laisser de marbre !

L'ADRENALINE :

LES DIORIOS ET LEUR GLOBE INFERNAL 

Récompensés au Festival international d'Enschede (Hollande)

Finaliste 2008 d' « Incroyable talent » sur M6



Les DIORIOS ont été les vedettes de l'émission de M6, « Incroyable talent », ce qui n'est pas étonnant quand on voit la performance réalisée par ces américains qui n'ont pas froid aux yeux !

Lancés à plus de 80 km/h, dans une sphère de seulement 4 mètres de diamètre, 3 motos se croisent et s'entrecroisent, se frôlant puis s'évitant grâce à l'adresse incroyable de ces hommes qui semblent faire corps avec leurs engins. Mais comment font-ils ?

Que ce passe-t-il ? Inconcevable ! Une 4<sup>ème</sup> moto fait son entrée ! Mais quel exploit !

La tension est son comble dans le public mais les DIORIOS font preuve d'une concentration sans faille ! Déconcertant !

Vitesse et dextérité sont les maîtres mots des DIORIOS qui vous invitent à mettre votre ceinture et à rester bien accroché.

Cette boule infernale, conçue spécialement pour ce numéro, offre à nos cascadeurs des temps modernes un espace de jeu bien original ! Cela semble être de l'inconscience ! Mais ne nous y trompons pas : ces artistes manient la moto sans la moindre peur et en ayant toute confiance en leurs coéquipiers ! La cohésion du groupe est-elle donc la clé de la réussite d'un numéro si périlleux ? Il faut le croire !

## L'ARCHE MEDRANO : A LA RENCONTRE DES ANIMAUX DU MONDE



Sans eux, le cirque ne serait pas le cirque. Ils sont l'emblème du chapiteau, et ravissent et fascinent toujours autant. Ce sont nos tendres compagnons, véritables partenaires qui savent rendre l'amour qu'on leur donne. Comment ne pas s'attacher à ces grands ou petits amis dont la complicité avec les hommes n'est plus à prouver.

L'arche Medrano regroupe de nombreuses espèces exotiques et surprenantes : de l'éléphant d'Asie ou d'Afrique (dernier cirque à posséder 4 éléphants), aux chevaux, chameaux, zèbres, et autres tigres...

Il s'agit d'une réelle ménagerie avec ses animaux-artistes. Certains sont parmi les derniers représentants de leur espèce. Ils naissent en cirque ou en zoo, faisant partie de programmes de reproduction très surveillés.

Beaucoup d'amour et de respect forgent notre relation avec eux. Ils ne sont pas des modèles d'exposition mais de réelles partenaires. La plus grande attention leur est consacrée par un personnel compétent que ce soit en termes de conditions de vie ou de santé.

La complicité et le jeu sont des éléments primordiaux pour notre bien-être commun.

Les petits et les grands seront réellement fascinés par la découverte de ce monde extraordinaire.



## LE MOT DU DIRECTEUR : RAOUL GIBAUT

Je ne suis pas né dans le cirque, je n'ai pas peur d'en faire. Il y a une trentaine d'années, j'étais à votre place aux cirques de Jean Richard, de la voix du Nord ou de Rancy.

Je n'oublie pas les émotions que ces grands de jadis ont pu me procurer et j'essaye à mon tour de vous les restituer en pensant à tous ces grands artistes, ces numéros de dressage et ces atmosphères éphémères.

Bien loin des cirques aux enseignes douteuses et spectacles qui noient l'absence de matière dans une pseudo mise en scène, je vous offre quelques-uns des plus grands artistes du monde dans une élégance sobre et un confort toujours plus étudié.

Ces efforts ont un coût mais pour votre plaisir nous nous devons d'aller toujours plus de l'avant et si un jour dans vingt ans, fier d'avoir offert aujourd'hui ce spectacle, un directeur de cirque me dit : « Vous m'avez donné la passion ». Alors j'aurai gagné mon pari.

Et pour cette saison, j'ai choisi de privilégier la virtuosité, le cosmopolitisme et le sens du risque, afin que la piste devienne un lieu magique rempli par la grâce, la féerie et la prouesse.

Vive le vrai cirque !

## L'EQUIPE



Directeur : Raoul GIBault

Assistant Artistique : Sharaf ISHMUKHAMEDOV

Attaché de Direction : Sophie MAZELIE

Responsable du Parc Animalier : Ahrmed ES-MAIN ROYAL

Responsable du chapiteau : Dankov Iyuboslav Todorov

Responsable des installations : Carlos SAVADRA

Responsable de salle : Marco MARIANI

Direction commerciale et administrative :

Attaché de presse : Sébastien AZEMA

Directeur Financier : Stéphane DEZERT

Directeur de tournée : Christophe NUSSBAUM

Directeur commercial : David VITALI

Assistante commerciale : Candy SOILIH

Commercial : Richard MANGERET

Commercial : Joseph LAGALLA

Commercial : Laurent LEBault

Commerciale : Aurélie HUET

Archives : Madame Violette MEDRANO

Photos : Sharaf ISHMUKHAMEDOV, Bertrand GUAY, Elodie ROUGEYRON



## QUELQUES CHIFFRES...

- 500 000 spectateurs par an
- 250 villes
- 1000 représentations chaque année (en moyenne 3 par jour sur 365 jours par an)
- 20 000 heures de spectacle
- 40 semi-remorques et remorques
- 2,5 km de convoi
- 200 km de câbles
- 150 personnes qui collaborent sur la tournée
- 80 animaux de toute race
- 3 spectacles en simultané à Noël
- 1200 à 2000 places par chapiteau
- 40 artistes de 14 nationalités différentes
- 2h15 de spectacle fantastique

## ET AUSSI...

- 100 kg de viandes
- 500 kg de foin
- 50 kg de fruits et légumes
- 50 kg de poissons
- 150 baguettes de pain chaque jour
- 3m de hauteur moyenne pour les éléphants



## TARIFS-RESRVATIONS-CONTACTS

### LES TARIFS

- Tribune populaire : ..... 22€ adulte & 12€ enfant (de 1 à 3 ans)
- Tribune d'honneur : ..... 28€ adulte & 12€ enfant (de 1 à 3 ans)
- Loges : ..... 40€ adulte & 12€ enfant (de 1 à 3 ans)

Entrée gratuite pour les enfants de 0 à 1 an

**Durée du spectacle : 2 heures 15 environ (avec entracte)**

**Rencontre avec les animaux de la ménagerie : visite toute la journée de 10 heures à 18 heures**

- Tarif ménagerie : ..... 2€ pour tous

### Informations et réservations :

➔ **Siège social** : SARL Arena production, 150 rue Nicolas Vauquelin – BP 60652 – 31106 Toulouse cedex 1 / Tél : 05 34 56 46 08 – Fax : 05 34 56 50 38

➔ **Caisse du cirque** : [caissecirquemedrano@yahoo.fr](mailto:caissecirquemedrano@yahoo.fr) – Tél : 06 72 73 55 38

Location des places dans les points de ventes habituels, Virgin, Auchan, Galeries Lafayette, Leclerc, Géant, Fnac, Carrefour. 08 9269 7073 & 0892 692 694 (0,34 €/mn) [www.france-billet.com](http://www.france-billet.com) & [www.ticketnet.fr](http://www.ticketnet.fr) et sur [www.cirque-medrano.fr](http://www.cirque-medrano.fr) (avec 1, 70 € de frais de location)

Tarifs spéciaux pour comités d'entreprise, association, scolaire, groupe...

Informations au service commercial - Tél : 05 34 56 46 08 – [contact@cirque-medrano.fr](mailto:contact@cirque-medrano.fr)

➔ **Contact presse / communication** : Tél : 05 34 56 45 64  
[communication@cirque-medrano.fr](mailto:communication@cirque-medrano.fr)