

**Nascut a Girona l'any 1971. Vaig estudiar Dret i Econòmiques i vaig viure tres anys preparant oposicions fins que vaig fer un documental. La meva primera pel·lícula s'ha projectat a Canes i anirà al festival de Moscou. És una comèdia que s'ha fet sense subvencions i sense malgastar diner públic**

## “Els catalans som un cracs quan fem humor i comèdia”



**Robert Bellsolà, cineasta.**

AGUSTÍ ENSESA

**P**er què el seu primer documental és el més buscat i piratejat per la gent que prepara oposicions a Catalunya i a Espanya?

Perquè quan vaig acabar les carreres de Dret i Econòmiques vaig passar tres anys preparant oposicions per ser advocat de l'Estat, com Mario Conde, fins que vaig abandonar i vaig rodar un documental sobre la vida de la gent que prepara oposicions. Es va emetre al programa *Documania* i va agradar molt, però com que vam fer molt poques còpies ara van molt buscades i

tothom que prepara oposicions les pirateja.

**Com es va obrir camí al món de l'audiovisual?**

Quan Trueba va rodar *Soldados de Salamina* a Girona li vaig presentar la idea de fer un documental sobre tot el rodatge, perquè quan van posar un anunci al diari demanant cinc cents extres Girona semblava el *Bienvenido mister Marshal* del món del cinema. El documental es titula *Salaminos*, es va emetre per TV3, es va projectar al festival de Nàpols i és al museu del Cinema de Girona. Allò va ser l'arrencada de la meva productora.

**Següent èxit?**

Un documental sobre les àvies cuineres de Sils. Vaig passar un any amb elles fins que vaig començar a ser una iaia i em vaig engreixar menjant salsitxes i peus de porc. També el va emetre TV3 i va anar a festivals internacionals.

**Més obres fetes?**

Sóc molt amic del gaiter galleg Carlos Núñez, que és el Jimi Hendrix de la gaita. Vaig viatjar amb ell al Brasil i vam fer dos documentals que han emès diverses televisions. Al Brasil vam buscar un besavi seu que havia abandonat la dona i els fills i havia desa-

paregut, i varem trobar un músic que es deia igual que el seu besavi. També he muntat diversos videoclips d'*Operación Triunfo*, dels quals se'n han fet més d'un milió de visionats a YouTube, i he fet videoclips dels Pepper Pots de Girona.

**Com arriba seva primera pel·lícula, 'Passi el que passi'?**

Li vam posar aquest títol perquè la vam fer sense subvencions i en només dotze dies de rodatge, però amb una postproducció molt professional, amb una banda sonora espectacular de grups catalans i amb molt humor.

**De què va?**

Va sobre la dificultat de poder fer l'amor quan una parella té criatures, amics, parents i veïns per casa. Pot semblar ridícul però no és fàcil i cal estimular la vida matrimonial per evitar divorcis a causa de fer poc l'amor.

**Què sent un cineasta novell quan veu la seva cinta a Canes?**

Una sensació brutal. Et sents ben poca cosa quan veus la promoció mundial de pel·lícules com *Pirates* i productores molt potents d'arreu del món intentant vendre les seves pel·lícules. Però també és una gran satisfacció veure que de les onze pel·lícules fetes a Catalunya que van anar a Canes, només a *Pa negre* i a *Passi el que passi* es parla en català.

**Com és que encara no s'ha estrenat la pel·lícula i ja molta gent en parla bé?**

Facebook és la mare d'aquest èxit i ens ho ha donat tot. Vam penjar el tràiler i estem rebent milers d'adhesions. La gent la troba molt divertida i li agrada molt que s'hagi fet sense subvencions i sense malgastar diner públic. I a partir d'això ha començat tot el soroll mediàtic.

**Què aconsella als joves cineastes en aquests temps difícils?**

Odio la paraula projecte. Tothom té projectes i és terrible. Ja n'hi ha prou de projectes! Cal empenya i cal ser emprenedor, passi el que passi. Cal que deixin de fer curts que no mira ningú ni paga ningú per veure'ls i es posin a fer llargs passi el que passi. Els animo a fer llargs.

**Sembla una persona contenta quan es veu poca gent contenta.**

Potser perquè quan em poso a escriure un guió o qualsevol altra cosa em surt una comèdia. Els catalans som uns cracs a l'hora de fer humor i comèdia a la ràdio, a la televisió i al teatre, però la comèdia ha desaparegut del cinema català. Ara tot són drames i ja ningú recorda aquella època quan pel·lícules com *Un parell d'ous*, *L'orgia* o *Què t'hi jugues Mari Pili* eren èxits de taquilla. No sé per què ja no es fan comèdies en llengua catalana. No intento salvar el gènere però he fet una comèdia en català, molt catalana i molt giro-nina.

**Catalunya i el món necessiten una pel·lícula seva?**

No, però tinc ganes d'explicar coses i m'embarco.

JOAQUIM ROGLAN

**OMEGA**  
Constellation

**Pere Quera**  
Joiers des de 1887

Argenteria, 22 - Girona  
Sant Antoni Maria Claret, 10 - Girona  
Avda. 11 de Setembre, 36 - Palamós  
Lasaüca, 1 - Figueres  
Tel.: 972 20 46 90