

# HIP-HOP.CAT

## Guia tècnica per a gravar una cançó

### Material necessari:

- ⇒ un micròfon (o el mateix micròfon incorporat de l'ordinador, si en té)
- ⇒ uns auriculars
- ⇒ un ordinador amb connexió a internet
- ⇒ unes bases musicals (si no en teniu, us en podeu descarregar una a [www.hiphop.cat](http://www.hiphop.cat))

### Procediment

- 1.** Descarregueu el programa Audacity de <http://audacity.sourceforge.net> i instal·leu-lo a l'ordinador.  
És un programa de distribució gratuïta (*freeware*), i hi ha disponible la versió en català, així com l'aplicatiu per a Windows, GNU/Linux, Mac OS 9 i OS X, Unix o Solaris 10 x.  
Un cop instal·lat el programa, obriu-lo.
- 2.** Descarregueu el fitxer "lame\_enc.dll" de l'adreça [www.dll-files.com/dllindex/dll-files.shtml?lame\\_enc](http://www.dll-files.com/dllindex/dll-files.shtml?lame_enc)  
⇒ És un codificador d'arxius mp3 que utilitzarem més endavant. Us vindrà comprimit en format ".zip". Utilitzeu qualsevol dels compressors habituals (Winzip, Stuff Expander, Winrar, Unrar...) per a extreure'n el contingut. Un cop fet, reserveu el fitxer en una carpeta.
- 3.** Descarregueu la base musical de la pàgina [www.hiphop.cat](http://www.hiphop.cat) (si és necessari).  
⇒ Les trobareu a l'opció "Concurs / Material".
- 4.** Poseu-vos els auriculars (a l'entrada corresponent del vostre ordinador) i connecteu el micròfon a l'entrada que correspongui (pot dir-se "mic" o "line in").  
⇒ En el cas que l'ordinador tingui micròfon incorporat, no és necessari que en connecteu un altre.
- 5.** Configureu els canals d'entrada i de sortida d'àudio d'Audacity.  
⇒ Aneu al menú superior: Edita > Preferències, i escolliu l'opció "E/S d'àudio".  
⇒ A la casella "Reproducció", escolliu el canal de sortida (és a dir, on teniu connectats els auriculars); per exemple: "Assignador de so de Microsoft – output".  
⇒ A la casella "S'està enregistrant", escolliu el canal d'entrada (és a dir, on teniu connectat el micròfon); per exemple: "Micròfon". A la casella "Canals", escolliu "2 canals", ja que gravarem en estèreo.  
⇒ Marqueu les opcions "Reprodueix les altres pistes mentre se n'enregistra una de nova" i "Software Playthrough". D'aquesta manera, podreu escoltar les bases mentre hi canteu a sobre.

## 6. Obriu la base musical pròpia o bé la que heu descarregat, des del programa Audacity:

⇒ Fitxer > Obre

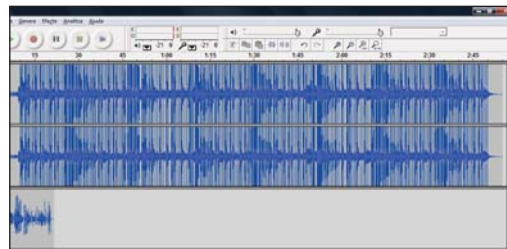
⇒ Si voleu escoltar-la, veureu a la part superior uns botons rodons que funcionen de manera molt intuïtiva.



## 7. Quan estigueu a punt per a gravar, aneu al principi de la cançó (|<<) i comenceu a gravar (●).

⇒ Els volums d'entrada d'àudio del micro, així com de sortida de so, els podeu regular a la part superior de la pantalla. Veureu una icona d'un micròfon i una d'un altaveu.

⇒ Veureu com a la part inferior de la pantalla, de la meitat cap avall, us apareix una nova pista d'àudio en dos canals (a la part superior hi teniu les bases, i a la part inferior es va creant gràficament un arxiu d'ones d'àudio).



## 8. Un cop hagueu acabat de gravar i us agradi la vostra cançó (si no, sempre sou a temps d'anar esborrant el que heu gravat; utilitzeu les eines d'edició), feu una petita mescla.

⇒ La manera de mesclar en aquest programa és molt bàsica. A la banda esquerra veureu un controlador de la panoramització (què sentiu a l'oïda dreta i què a l'esquerra), "E - D", i un altre controlador del volum de la pista "- + +" (podeu escollir si voleu que les bases se sentin més fluïxes o més fortes, i el mateix amb la veu).

## 9. Ara ja només us falta gravar la cançó.

⇒ Primerament, graveu la vostra sessió com a seguretat (això us permetrà modificar-la sempre que vulgueu). Empreu el menú Fitxer > Desa el projecte. Us ho gravarà amb l'extensió ".aup" (Audacity Project), i només podreu obrir-ho amb Audacity.

⇒ En segon lloc, exporteu la vostra cançó a un format d'àudio universal com ara mp3. Aneu a Fitxer > Exporta com a mp3. Fixeu-vos que el programa us adverteix que les pistes es barrejaran. És exactament el que volem, que les quatre pistes (les dues de la base i les dues de la veu) es converteixin en dues (ja que volem que la cançó sigui en estèreo). Indiqueu on voleu gravar el fitxer, i deseu-lo.

IMPORTANT per a usuaris de WINDOWS:

⇒ En aquest moment, si és el primer cop que utilitzeu Audacity, és possible que us demani el fitxer "lame\_enc.dll" que hem descarregat al principi.

⇒ Indiqueu a Audacity on es troba aquest fitxer.

⇒ Etiqueteu la cançó si voleu (nom, gènere, etc.) i haureu completat l'exportació a format mp3.

## 10. Envieu-nos la cançó!!!!!! Ja ho sabeu: [www.hiphop.cat](http://www.hiphop.cat)

Aquesta és una guia molt simple i abreujada de les múltiples possibilitats que ofereix el fet de treballar amb pistes d'àudio. Amb programes més complexos i, no cal dir-ho, amb material de so professional podeu aconseguir perfeccionar la gravació. Però això no és el que ens importa. Valorarem la creativitat, l'originalitat i l'energia dipositada en la gravació d'aquestes cançons, molt més que no pas la qualitat d'àudio que tinguin.