

Arenys de Munt: Un rusc per als circs

Text i fotos Marcel Barrera



▲ El circ Universal, instal·lat al camp de futbol d'Arenys de Munt, va fer una única funció fa set anys.

Quan en un racó de la casa i en plena canícula d'agost es deixa un terròs de sucre o qualsevol llaminadura, ja se sap que en qüestió d'hores allò serà una cercavila de formigues panxacontentes. És una equació que no acostuma a fallar mai. En l'agrest món del circ passa una mica el mateix quan corre la brama que hi ha terrenys amb una triple condició. Quan els ajuntaments ofereixen una zona amb suficient espai per a la carpa i les caravanes, molt cèntrica i visible des d'alguna carretera transitada, les regidories de cultura tenen cua a les portes del registre. La coincidència d'aquests factors, però, i malgrat les fotografies que es van fer la legislatura passada polítics i companyies, és molt poc habitual. Excepcional, més ben dit. Precisament actualment passa tot el contrari del que buscava el protocol per facilitar les gires a les companyies. En l'últim informe sobre l'estat de la cultura, el Consell Nacional de Cultura i de les Arts (CoNCA) critica sense citar-ne cap alguns ajuntaments per aprovar normatives que obliguen a instal·lar les carpes "cada vegada més a l'exterior del nucli urbà, amb la qual cosa perden presència i centralitat". Per això és paradigmàtic el cas d'Arenys de Munt, a la comarca del Maresme, que des de l'any 2010 reserva un generós i modern espai a les companyies.

Can Jalpí: Tres circs en un any

El parc de Can Jalpí és un espai molt cèntric, a molts pocs metres de l'Ajuntament, amb un important centre de casaments i celebracions i visible des de la carretera que uneix Arenys de Mar amb Arenys de Munt. O sigui, que perfecte. Cofinançat amb fons Feder i amb una extensió de 6 hectàrees, es va inaugurar l'any 2006 i és un pulmó verd per al poble, amb unes 15 espècies d'arbres, entre avellaners, cirerers, ametllers i roures martinencs. En només un any s'hi han instal·lat tres circs, una xifra extraordinària per a una

població de poc més de 8.000 habitants: El circo italiano ho va fer el setembre del 2010 amb un gran èxit de públic, set mesos després s'hi va plantar el circ Àlex Zavatta, i a l'agost s'hi va instal·lar el Piraña Show. Per al mes de setembre d'aquest any -just en el moment de tancar aquesta edició- l'ajuntament estudiava concedir un nou permís. Seria el quart en només 12 mesos.

El fet que a Arenys de Mar, una localitat costanera amb el doble de població tingui molt poc espai per a la instal·lació de les carpes, pot ser un dels motius de l'atracció dels circs per Arenys de Munt. "Molta gent d'Arenys de Mar es desplaça per anar al circ fins a Arenys de Munt", comenta Ricard Panadès, del Circo Italiano. Segons un portaveu de l'Ajuntament d'Arenys de Munt, la "situació geogràfica dels terrenys, situats enmig de dos municipis, pot ser un dels motius de l'arribada de circs".

El terreny de Can Jalpí té una altra particularitat que el fa singular a qualsevol altre espai. El mes setembre del 2010, just abans de l'arribada del Circo Italiano, es va inaugurar el monument a la independència de Catalunya que commemora la consulta popular que es va fer l'any 2009 a Arenys de Munt i que va suposar una important fita per a l'independentisme. L'obra, de Jaume Rodri i Pep Solé, està col·locada d'acord amb la disposició de les estrelles que formen la constel·lació de Casiopea i, amb un pes d'unes 10 tonelades, està fet de pedra de granit ull de serp i quatre bigues de ferro recargolades. És, si més no curiós, observar en una imatge única i que dura pocs dies com la festa del circ es barreja amb la política, i com si sabessin de vell antuvi que el monument estaria acompanyat de circ, els escultors fessin el monument de 16 metres, una alçada similar a la de moltes carpes. >

▼ Un tigre de bengala durant un dels últims números de feres que s'han vist a Arenys de Munt, l'any 2004.

