

**Coia Valls, *La princesa de jade*. Premi Nèstor Luján de Novel·la històrica. Columna, Barcelona, 2010.**

Coia Valls (nascuda a Reus el 1960) és professora d'educació especial i actriu. Autora també de llibres per a infants, com *Marea de lletres que maregen* (Barcanova, 2010), enguany s'ha estrenat com a novel·lista amb *La princesa de jade*, una novel·la pertanyent al gènere històric que li ha valgut el premi Nèstor Luján. Som, doncs, davant una nova veu narrativa femenina de la qual destacaríem tant una gran voluntat de construcció literària com de passió per la ficció en català.

L'obra ens situa a l'any 551 d.C., en plena època de l'Emperador Justinià. Sota l'ambientació de l'Imperi romà d'Orient, ens endinsem en la història d'una expedició integrada per diversos personatges. Entre ells, uns monjos nestorians, Rashnaw i Tistrya, un teixidor de Corint, Xenos, i el seu fill Úrian. L'objectiu final és desplaçar-se des de la capital, Constantinoble, fins a un indret del sud de la Xina. La causa: aconseguir un dels secrets més ben amagats d'Orient. Ara bé, en el tram de la història, el paper dels personatges femenins adquirirà una gran importància. D'una banda, tenim a Teodora, la biografia de la qual l'ha portada des de la prostitució a la condició d'emperadriu de Bizanci. D'una altra,

Najaah, nòmada de la tribu Zaqîf, i, finalment, Yù, princesa de la dinastia Liang. Totes elles establiran una relació conflictiva amb la seva realitat per tal d'arribar a assolir les seves quimeres.

Estructurada en tres parts i un epíleg, la narració flueix amb dinamisme tot establint una línia clara de desenvolupament on el suspens esdevé motor de la lectura. Igualment, cal subratllar el fet que aborda un dels camins més importants en la història de la humanitat, la ruta de la seda. Ara bé, defuig la perspectiva més habitual que tenim a través de l'experiència de Marco Polo per endinsar-se en el cor mateix d'una època anterior poc freqüentada habitualment: l'Imperi Romà d'Orient.

Amb *La princesa de jade* som davant una novel·la interessant, ben narrada i entretinguda. Esperem que aquesta obra signifiqui l'inici d'una trajectòria literària fecunda per a Coia Valls.

## **Vicenç Llorca**

(Tria personal  
Serra d'Or, núm. 614, febrer 2011)