

LA MUERTE: DESDE EL NEGOCIO A LA POLÍTICA

Todo un negocio

Global Rhythm rescata **Muerte a la americana**, de Jessica Mitford, ironía contra el negocio fúnebre



Muertos utilizados

Políticas de la muerte (Catarata) trata el uso y abuso del ritual fúnebre en la Europa del siglo XX



JORDI ROVIRALTA

Schopenhauer, el de "la vida es una cosa despreciable, he decidido pasarme la vida pensando en ello". Reflexiones sobre la codicia del futuro que impide vivir el presente, sobre el sexo y nuestros temores, salpican una novela que transcurre mediante una terapia de grupo. Por perspectivas, incluso ha aparecido la de un viejo perro que hace balance de su vida y su familia en *El arte de conducir bajo la lluvia* (Suma).

Y la familia, ¿qué? Novelas acabadas de aparecer como *Cosas que me gustaría que supieran mis hijas*, de Elizabeth Noble, o *Cómo*

decir adiós, de Debra Adelaide, piensan sobre todo en los que quedan. La novela de Adelaide está llena de humor y se titula originalmente *The household guide to dying* (guía del hogar para morir), ya que la protagonista se dedica a escribir guías para el hogar y la manera que ve de afrontar la muerte es esa, dejando consejos a su familia mientras supera un trauma del pasado. Por su parte, Jim Harrison vuelve a la literatura con *Regreso a la tierra* (RBA), cuyo protagonista, un indígena chippewa, padece una esclerosis degenerativa y se da cuenta de que cuando no esté no quedará

nadie para transmitir la historia de su familia a sus hijos. Así que la narra a su mujer para que la escriba, incluida su visión sobre el mundo natural y el lugar de los individuos en él o la vida y el amor frente a la enfermedad y la muerte.

Una ocasión y mucho consuelo.

El filósofo Francesc Torralba asegura en *Planta cara a la mort* que la muerte, además de un drama, puede ser una ocasión, y que la ocasión inesperada es el momento de la gran lección: posibilita nacer de nuevo y comprender lo esencial. Su libro afronta el tabú de la muerte y también habla de consuelo, como lo hacen *Acompañar en el duelo* (Luciernaga) de Adela Torras o *Sobre el duelo y el dolor* (Luciernaga), legado final de la psiquiatra Elizabeth Kübler-Ross escrito poco antes de morir y en el que destaca que no se trata sólo de la vida que se pierde, sino de la que se ha vivido.

Suicidas, fiambres y filósofos.

En fin, la muerte también puede ser divertida. Simon Crichtley narra 190 finales en *El libro de los filósofos muertos* (Taurus). Hegel acabó diciendo que "sólo un hombre me ha comprendido en la vida, y aún él creo que no me comprendió". Un libro lleno de muertes inverosímiles pero relevante porque, como decía Sócrates, "los verdaderos filósofos hacen del hecho de morir su profesión". Entre ellos hay no pocos suicidas, como Empédocles, que se tiró a un volcán para probar su inmortalidad –el volcán sólo devolvió una sandalia–, que también aparecen en el *Diccionario del suicidio* (Laetoli) de Carlos Janín, con cientos de entradas que incluyen novelas, mitos y procedimientos, aparte de las historias de suicidas fracasados y exitosos como Jean Seberg, Mark Rothko, Judy Garland o Cleopatra. Que hay vida después de la muerte lo demuestra Mary Roach con *Fiambres. La fascinante vida de los cadáveres*, en el que enseña cómo la ciencia, la industria –para probar la eficiencia de nuevas armas o la seguridad de un coche– e incluso la Iglesia –experimentos sobre la crucifixión– ofrecen increíbles experiencias a los que ya han exhalado el último suspiro.●

Oriol Pi de Cabanyes



Honor a Sinibaldo

Sinibaldo de Mas, cuyo bicentenario cayó el 4 de septiembre, merece el reconocimiento oficial que se le negó en vida. Diplomático en Extremo Oriente, poeta y pintor de mérito, dominó hasta veinte lenguas y hasta ideó un lenguaje universal, a base de ideogramas, anticipándose en casi medio siglo al esperanto de Zamenhof.

¿Sinibaldo? Raro nombre, como de héroe de novela histórica. Aunque también su abuelo –que era de Torredembarra y fundó en Barcelona la Escuela Náutica– y un tío llevaron este nombre gótico y medieval. Peores son algunos que les ponían a los monjes cuando profesaban en el monasterio.

Sinibaldo de Mas es nuestro Marco Polo. La burocracia y el espíritu aventurero no suelen hacer buenas migas. Más de una vez le dejaron colgado y sin asignación en tierras lejanas. En enero de 1843 escribía que "desde que existe el Ministerio de Estado no ha salido de él una resolución tan injusta como la contenida en el oficio de 12 de julio de 1836, pues enviar a un comisionado con un encargo esencialmente político a regiones lejanas, difíciles y dispendiosas, y luego sin tener contra él motivo alguno de queja, dejarle sin auxilios y no enviarle siquiera la orden y los medios para regresar a España, no sólo parece cosa impropia de un gobierno civilizado y constitucional sino que apenas sería creíble en tiempo de reyes bárbaros. Esto, sin embargo, se ha hecho conmigo".

En 1868 todavía se quejaba "por la ingratitud y la injusticia con que, a mi entender, he sido tratado y humillado". Se sentía ninguneado después de la gran misión desempeñada en China y al "observar

Hay una cadena de grandes orientalistas catalanes en el siglo XIX

con aflicción que se han concedido condecoraciones a todos los empleados, sin ninguna excepción, que han estado a mis órdenes en la legación de China, habiendo sido yo el único exceptuado de estas gracias (...) Este es el galardón que he recibido por mis esfuerzos para poner a España en aquel difícil país, sin empleo de fuerzas ni de amenazas".

Murió al cabo de un mes, a los 56 años. Su retrato, con banda y condecoraciones, cuelga en la sala de actos del Centre Excursionista de Catalunya, en la calle del Paradís, a dos pasos del Ayuntamiento. Ahora que el alcalde Hereu ha fichado a Telma Ortiz, la hermana de la princesa Letizia, para una subdirección Asia-Pacífico curiosamente el día exacto del bicentenario de nuestro hombre, quizá sería el momento de agradecerle los servicios prestados.

Hay una cadena de grandes orientalistas catalanes en el siglo XIX que empieza con Domingo Badia, alias Ali Bei el Abassi, sigue con Sinibaldo de Mas y culmina con Eduard Toda, el primer egiptólogo español (Salvador Espriu, de no ser por la guerra, hubiera sido el primero con licenciatura universitaria). Ali Bei, Sinibaldo y Toda son tres colosos. ¿Se acuerdan de ellos en Casa Asia?



Fira de la Mercè

2009

PLAZA DE TOROS MONUMENTAL

Jueves, 24 septiembre (18:00 h)

CORRIDA DE REJONES
Gutiérrez Lorenzo / Carmen Lorenzo
Fermín BOHÓRQUEZ
HERMOSO DE MENDOZA
DIEGO VENTURA

Sábado, 26 (18:00 h)

Victoriano del Río / Toros de Cortés
Julián López, "EL JULI"
José M^a MANZANARES
CAYETANO

Viernes, 25 (18:00 h)
(fuera de abono)

I CONCURSO DE
RECORTADORES
FIRA DE LA MERCÈ

Domingo, 27 (18:00 h)

Núñez del Cuvillo
Julio APARICIO
JOSÉ TOMÁS
MORANTE DE LA PUEBLA



VENTA DE ABONOS CON UN 20% DE DESCUENTO, ASÍ COMO RESERVA DE ABONOS Y ENTRADAS PARA LAS CORRIDAS DE LOS DÍAS 24, 26 Y 27, DEL 1 AL 10 DE SEPTIEMBRE, AMBOS INCLUSIVE. TELEFONO DE RESERVAS: 93 453 38 21. VENTA DE ENTRADAS SUELTAS, A PARTIR DEL 15 DE SEPTIEMBRE. TAQUILLAS CALLE MUNTANER, 24, DE MARTES A SÁBADO (93 453 38 21. FAX: 93 451 69 98). TAQUILLAS PLAZA DE TOROS MONUMENTAL, DE MARTES A DOMINGO (93 245 58 02. FAX: 93 232 71 58). HORARIO DE TAQUILLAS: DE 11:00 A 14:00 HORAS Y DE 16:00 A 20:00 HORAS.