

PROTESTA

## Rus pide disculpas a los profesores y dice que sólo se refería «a tres personas»

Una veintena de asistentes pide a gritos su dimisión en una inauguración en Torrent

Laura Sena, Torrent  
«Si alguien se sintió violentado por mis palabras, pido disculpas. Nunca en la vida se puede ir contra un colectivo. No pretendía faltar al respeto a nadie. Sólo me dirigí a un grupo de tres personas que insultaban al presidente (de la Generalitat)». Así se manifestó ayer el presidente de la Diputació de València, Alfonso Rus, durante su discurso de inauguración de las obras de reforma del polideportivo Villa Carmen de Torrent que desde ayer lleva el nombre de la tenista y medalla olímpica de plata, Anabel Medina.

El presidente había sido recibido a su llegada al recinto al grito de «Rus dimisió» por una veintena de representantes de los sindicatos Ste-pv y CCOO y componentes de la Plataforma per l'Ensenyament Públic de la ciudad. El grupo enarbolaba pancartas en las que se leía: «Cridar-nos gilipolles=brofegades, rematar-nos=incitació a la violència», en referencia al ataque que Rus lanzó hace semanas al colectivo de profesores en un mitin del PP en Xàtiva.

Asimismo, Rus dijo en su discurso que «la democracia comporta esto —sobre la protesta contra él—, que personas que no opinan igual que tú, lo manifiesten públicamente y no pasa nada».

El presidente calmaba, de este

modo, los ánimos de un grupo de contramanifestantes que, al oír la protesta de los representantes sindicales y la plataforma, comenzaron a chillar también: «Zapatero dimisión», con lo que la entrada de los altos cargos por el pasillo que conduce a la villa principal se produjo entre gritos desde dos frentes.

Este grupo, integrado en su mayor parte por jóvenes de Nuevas Generaciones del PP de Torrent y de otras ciudades, recibió la orden del gabinete de Rus de quedarse en la escalera y el porche «para impedir que pasen los otros», en referencia a los representantes de la comunidad educativa, y de «cubrir» la salida a la zona deportiva, con el mismo objetivo. Las indicaciones se las daba el gabinete de Rus delante del resto de asistentes.

### Reclaman el colegio nº 10

También ayer en la inauguración hubo otra protesta aunque silenciosa. Los miembros de la asociación de madres y padres de alumnos del colegio 10 acudieron con camisetas en las que reclaman que el centro se construya «ya». «Vamos a ir a todos los actos para recordar que nuestros hijos estudian en barracones hasta que empiecen las obras», dijo el presidente, Juan Luis Aguilar.



ABELARD COMES

ENTRADA. Rus llega a la villa con Català, mientras los manifestantes piden su dimisión, al fondo.



ABELARD COMES

EXHIBICIÓN. Un grupo de deportistas entrenaba en el interior del pabellón.

Respecto a la inauguración deportiva propiamente dicha, la alcaldesa, María José Català, agradeció que la Diputació haya sufragado el 80% del coste de las obras —se ha invertido un millón de euros— y dijo que su equipo «está convirtiendo edificios obso-

letos en modernos». Por su parte, Rus anunció que firmará un convenio con Anabel Medina y aseguró no entender «cómo no se había formalizado antes una colaboración —por la corporación provincial— si ella es la mejor tenista de la Comunitat Valenciana».

### EL PROTAGONISTA



### «Desaparece» la placa de Lerma

El PSPV de Torrent criticó ayer que en la reforma de las instalaciones «haya desaparecido misteriosamente» la placa de 1986, en la que se leía que el entonces presidente de la Generalitat, el socialista Joan Lerma, lo había inaugurado. No obstante, ayer se descubrió una nueva con los nombres de Rus y Català, en referencia a la reforma. Para el PSPV, Català «tiene tal obsesión enfermiza por salir en papeles y en placas que es capaz de intentar borrar la historia y quitar una placa aunque no nombrara al alcalde de entonces».

PAIORTA

## Compromís exige que «no se toque» ni un árbol en la obra de la avenida

Levante-EMV, Paiporta  
La concejala de Compromís de Paiporta, Isabel Martín, considera que el gobierno local del PP ha tenido que «rectificar» tras su denuncia sobre que el proyecto de reforma de una avenida comportaba la tala de 100 árboles.

No obstante, Martín opina que «las declaraciones del alcalde son contradictorias, ya que por una parte dice que no van a talar ningún árbol, pero reconoce que transplantarán los árboles que no puedan conservarse a otra zona». Por ello, Compromís exige que «no se toque ningún ejemplar de la avenida y que sea el proyecto el que se adapte a la vegetación existente, y no al contrario».

En referencia a la acusación del alcalde que la llamó «tendenciosa», la dice que «siempre» se basó en la documentación oficial del ayuntamiento, «informes y proyectos» redactados por el propio gobierno municipal del PP.

PATRIMONIO

## Estudian llevar al juzgado la pintura blanca de la cartuja Ara Christi del Puig

El grupo que denunció la «agresión» no comparte el informe de la Conselleria de Cultura que tilda de «correcta» la intervención

Laura Sena, El Puig  
El profesor de Patrimonio Artístico y Museología de la Universitat de València, Albert Ferrer Orts, y la treintena de alumnos que hace seis meses interpusieron una denuncia en la Conselleria de Patrimonio por lo que consideraban una «agresión» en la cartuja Ara Christi del Puig estudia llevar ahora el caso al juzgado al conocer que la dirección general de Patrimonio considera «correcta» la intervención.

El colectivo de la Universitat denunció que los muros interiores de la iglesia de la cartuja habían sido cubiertos con pintura plástica blanca, además de otras obras «irregulares» como un aumento de la volumetría del techo de la celda prioral. En respuesta a la denuncia, Patrimonio envió una inspección, que ha concluido que la pintura es «correcta» porque se ha utilizado un material «completamente reversible».

No obstante, los denunciantes han recibido con «perplejidad y estupor» la respuesta —que conocen a través de Levante-EMV ya que no han tenido una contestación directa a su escrito—. Para empezar, consideran que una intervención en un monumento «no puede ser correcta si ya se reconoce que es reversible». Además, se preguntan en qué documentación histórica se ha basado Patrimonio para llegar a esa conclusión.

En lugar de esto, el grupo cree necesario que, en una intervención de este calado y dado que el monumento es un Bien de Interés Cultural, se requieren un es-

■ **Critican que no se hayan realizado informes históricos ni se haya consultado documentación**

tudio documental por historiadores, catas en la superficie mural por restauradores y una pintura que recupere el original color «rosa seca» como aparece documentado en manuscritos del siglo XVIII. Frente a ello, opinan que la pintura blanca ha ocultado el «esqueleto» del interior de la iglesia y también la ha desvirtuado la colocación de elementos decorativos como espejos y farolas de forja «coenta», además de pinturas que esconden «de forma barro-bajera» los altares.

Asimismo, el grupo recuerda que, desde que formalizó la denuncia, ha recibido el apoyo de numerosos expertos en materia de patrimonio y de cartujas, así como entidades culturales. No obstante, la Reial Acadèmia de Belles Arts de Sant Carles de València declinó pronunciarse y también acudieron al Consell Valencià de Cultura, que hasta la fecha no ha emitido dictamen.

PATRIMONIO

## CV de Foios pide la paralización de la reforma de la Casa de la Cultura

Sofía Ros, Foios  
Coalición Valenciana de Foios ha pedido «de forma inmediata la paralización de la primera obra del Plan Zapatero en la localidad». Es más, los integrantes de CV presentaron recientemente un escrito en Patrimonio de la Conselleria de Cultura de la Generalitat Valenciana pidiendo «la paralización cautelar de las obras de rehabilitación de la Casa de la Cultura e integración del jardín de l'Albereda». Y es que la obra conlleva parte del derribo del muro que forma «parte del conjunto arquitectónico de las Antiguas Escuelas Municipales que datan de 1900».

El representante de la coalición, Julio Semper, aseguró que «si es necesario acudiremos a los tribunales ya que este lugar se debe de mantener intacto como conjunto patrimonial del pueblo y muchos vecinos no están de acuerdo con que se derribe». Semper anunció, además, diversas movilizaciones y recogida de firmas para conseguir la paralización.